

Согласовано

Совет Родителей

Протокол №1

От «31» августа 2026 г.

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1

от «31» августа 2026 г.

Утверждаю заведующая

МКДОУ Усть-Тарковский

детский сад «Солнышко»

_____ Н. А. Гордеев

Приказ №90 Од

от «31» августа 2026 г.



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Усть – Тарковский детский сад «Солнышко»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

срок реализации программы 1 год

Разработчики:

Воспитатель Власенко А. С.

Первая группа раннего возраста «Капельки»

2026 – 2027 учебный год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3	Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте (к трем годам)	8
1.1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	10
1.2.1	Целевые ориентиры	10
1.2.2	Возрастные особенности развития детей	10
1.2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
1.2.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	18
II	Содержательный раздел	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	29
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	32
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.6	Рабочая программа воспитания	40
2.6.1	Пояснительная записка	40
2.6.2	Целевой раздел	42
2.6.3	Цели и задачи воспитания	42
2.6.4	Металогические основы и принципы построения Программы воспитания	43
2.7	Целевые ориентиры воспитания	47
2.7.1	Задачи воспитания в образовательных областях	49
III	Организационный раздел Федеральной программы	56
3.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	56
3.2	Организация коррекционно – развивающей работы	61
3.3	Календарный план воспитания работы	67
3.4	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	68
3.5	Федеральный календарный план воспитательной работы	72
3.5.1	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	73
3.5.2	Календарный план воспитательной работы МКОДОУ Усть-Таркского детского сада «Солнышко»	75
3.5.3	Региональный план воспитательной работы на 2026 – 2027 учебный год	78
3.5.4	Календарное – тематическое планирование образовательной деятельности по познавательному развитию (игры со строительным материалом)	81
3.5.5	Календарное – тематическое планирование образовательной деятельности по познавательному развитию (игры с дидактическим материалом)	88
3.5.6	Календарное – тематическое планирование образовательной деятельности	97

	пофизическому развитию (развитие движений)	
3.5.7	Календарное – тематическое планирование образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию (расширение ориентировки в окружающем нас мире)	101
3.5.8	Календарное – тематическое планирование образовательной деятельности по речевому развитию (развитие речи)	108
3.5.9	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	143
Перспективное планирование развлечений на 2026-2027 учебный год в первой группе раннего возраста «Капельки»		
Перспективное планирование по самообразованию воспитателя Власенко А. С. на 2026-2027 учебный год.		
Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников второй группы раннего возраста (1, 6 – 2 года)		
Распределение тем в течение 2026 – 2027 учебного года во второй группе раннего возраста (1, 6 – 2 года)		
Перспективное планирование по ПДД во второй группе раннего возраста на 2026 – 2027 учебный год		
Перспективный план работы по ОБЖ с детьми во второй группе раннего возраста «Капельки» на 2025 – 2026 уч. год		
Перспективный план развития театрализованной игры в группе раннего возраста		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт). В структуру Федеральной программы включены: федеральная рабочая программа образования; федеральная рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; федеральный календарный план воспитательной работы.

В соответствии со Стандартом и Федеральной программой разрабатываются и утверждаются Организацией образовательные программы дошкольного образования. При этом Федеральная программа определяет объем обязательной (инвариантной) части этих программ, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает программы: ***федеральную рабочую программу образования***, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; ***федеральную рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы*** с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной

программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Мин Просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Усть-Таркского детского сада «Солнышко».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 1,6-2 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 1,6-2 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 1,6-2 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Особенности контингента	Количество	Процентное отношение
Общее количество детей	5 детей	80 %
Мальчики	5	
Девочки	0	
Имеют 1 гр. здоровья	3	
2 гр. здоровья	1	
3 гр. здоровья	1	
Живут в полной семье	3	
Живут в неполной семье	2	

1.1.3. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте (к трем годам)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.2.1. Целевые ориентиры

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

1.2.2. Возрастные особенности развития детей

Вторая группа раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый

уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности.

Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.).

Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полутора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другими.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия

ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в

спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики: Диагностика педагогического процесса Н. В. Верещагиной

1.2.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка»,

«Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия. Александрова З. Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А. Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В. Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е. А. «Аленушка», Жуковский В. А. «Птичка», Ивенсен М. И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г. Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С. Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И. П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З. Н. «Хрюшка и Чушка», Б. Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В. Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е. И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К. И. «Цыпленок».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В содержательном разделе представлены: Федеральная рабочая программа образования; Федеральная рабочая программа воспитания; Программа коррекционно-развивающей работы.

Федеральная рабочая программа образования включает пояснительную записку, задачи и содержание образования, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Федеральной программы.

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7-8 лет). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Федеральная рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольной образовательной организации (далее -ДОО), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этическое-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.),

их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

Речевое развитие

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2 года жизни ребенок:

В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;
- поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;
- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50

см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 1,6-2 года.

В раннем возрасте используются следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

(упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей

воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего

задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего

развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, интересное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже

знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Пояснительная записка

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое

уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.6.2. Целевой раздел

2.6.3. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 3) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 4) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.4. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических,

психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОО

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в

ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

2.7. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты

представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.7.1. Задачи воспитания в образовательных областях

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости

за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с

накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно-значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

IV. Организационный раздел Федеральной программы

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком

собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ежегодно наша группа принимает участие в семейной выставке «Мое генеалогическое древо», «День здоровья», Акции «Окна победы», приуроченной ко Дню Победы; патриотический смотр строя и песни «Красив в строю, силен в бою».

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Организация коррекционно-развивающей работы

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение, определение особых образовательных потребностей, обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР (коррекционно-развивающая работа)

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития, обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся
КРР (коррекционно-развивающая работа) с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т. ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т. ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т. ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т. ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР (коррекционно-развивающая работа) с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития, одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР обучающихся, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

3.3. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Организация имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к

активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида

реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-

Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-

Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.5.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	

12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

3. 5. 2. Календарный план воспитательной работы МКДОУ Усть-Таркского детского сада «Солнышко»

№п/п	Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственные
1.	1. Тематическое развлечение День Знаний! 2. Неделя безопасности (развлечения, беседы, игры, направленные на пожарную безопасность, дорожную безопасность). «Особо опасные приключения» (ОБЖ). 3. Развлечение по ПДД «Путешествие в мир дорожных знаков» 4. Спортивное мероприятие «Кросс наций-2025» или «Семейный марафон»	Сентябрь	Воспитатели Воспитатели Воспитатель по физической культуре
2.	1. 01.10-Международный день пожилых людей (изготовление открыток для бабушек и дедушек, беседы, продуктивная деятельность) Выставка «Поклон тебе низкий от внучат и близких», посвящённые Дню пожилого человека 2. 01.10– Всемирный день музыки Досуг «В мире музыки» 3. 04.10- Всемирный день животных. Выставка коллажа «Мои любимые питомцы» 4. 16.10- День отца в России (беседы, продуктивная деятельность, изготовление поздравительных открыток, плакатов) 5. Спортивный досуг «Всемирный день ходьбы» 6. День дошкольного работника	Октябрь	Воспитатели Муз. руководитель воспитатели Специалисты Воспитатель по физической культуре Профсоюз
3.	1. Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню народного единства Конкурс чтецов «В единстве наша сила» 2. Развлечение «Дорогою добра» (16 ноября - Международный день толерантности) 3. Синичкин день. Благотворительная акция «Покорми птиц зимой». 4. Праздник «День Здоровья» («Весёлыми стартами навстречу ГТО») 5. Конкурс чтецов «Я вам о маме расскажу»(27ноября–День матери в России) 6. 30.11- День государственного герба Российской Федерации (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов,	Ноябрь	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатель по ФИЗО Воспитатели Музыкальный руководитель

	продуктивная деятельность).Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя Россия»		
4.	1. Этические беседы с воспитанниками:«Легко ли быть не таким, как все», «Умеешь ли ты дружить», «Зачем нужны друзья» (3 декабря Международному дню инвалидов) 2. 3декабря–День неизвестного солдата (беседы, чтение литературы, фильмов) 3. 9 декабря – День героев Отечества (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов) 4. 12 декабря – День Конституции Российской Федерации (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов) 5. Конкурс творческих работ к новому году «Зелёная красавица» 6. Развлечение ««Зимние олимпийские игры». День зимних видов спорта в России» 7. Праздник «Новый год стучится в двери»	Декабрь	Воспитатели Воспитатель по физической культуре Музыкальный руководитель
5.	1. Театрализованное представление «В гостях у рождественской елки». 2. Развлечение «Пришла зима хрустальная, с забавами и играми», «Весёлая дорога к нормам ГТО» 3. Конкурс творческих работ «Лучший снеговик на территории детского сада» 4. 27.01- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (беседы, просмотр фильмов, чтение произведений, рассматривание иллюстраций)	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатель по физической культуре Воспитатели
6.	1.Праздник «День защитника Отечества». 2.Военно-патриотическая игра «Зарниц-2026» 3. Спортивное мероприятие «Лыжня России–2026» 4.Конкурс профессионального мастерства «Лучший проект группы». (предоставить проект на свободную тему в соответствии с тематическим планом ДОО) 5.Конкурс творческих работ ко Дню Защитника Отечества «23 февраля отмечает вся страна» (открытка)	Февраль	Воспитатель по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели и специалисты Воспитатели
7.	1. Праздники, посвященные Женскому празднику 8 Марта «Моя любимая мама» 2. Творческий конкурс «8 марта-Международный женский день» (хореография с цветами)	Март	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель

	3. Неделя юного читателя «Большое читательское путешествие» (квесты, проекты, экскурсии, клубный час совместно с родительской общественностью и социумом) 4. Фольклорный праздник «Масленица» 5. 18.03- День воссоединения Крыма с Россией (беседы, чтение произведений, литературный вечер, выставка рисунков) 6. «Всемирный день гражданской обороны» 7. 27.03. – Всемирный день театра (беседы, игры) Театральный фестиваль «В гостях у Светлячка» 8. Неделя инклюзии		Воспитатели Старший воспитатель воспитатели Воспитатель по ФИЗО Учитель-логопед
8.	1. Развлечение «Добрым смехом смеются дети» 2. 06.04- Всемирный день спорта; 07.04- Всемирный день здоровья (Досуг «Здоровей–ка!», выставка рисунков, беседы) 3. Тематическая неделя «Этот удивительный мир космоса» 12.04- Всемирный день авиации и космонавтики (тематические беседы «Все о космосе», выставки детского творчества «Этот удивительный мир космоса», чтение произведений и др.). Конкурс поделок «День космонавтики» 4. Спортивное мероприятие «Космический десант» 5. 22.04. – Международный день Земли (беседы, творческая мастерская, досуг) 6. 30.04- День пожарной охраны–Неделя пожарной безопасности: тематические беседы с воспитанниками, творческие работы (продуктивная деятельность), организация встречи с сотрудниками ПЧ, экскурсия в ПЧ и др. 7. Конкурс по противопожарной безопасности «Всегда на линии огня» 8. Фестиваль вокальных песен «До-мисолька».	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатель по физической культуре Воспитатели Воспитатель по физической культуре Воспитатели Старший воспитатель воспитатели Музыкальный руководитель
9.	1. Тематический Праздник «День Победы» 2. Олимпийские игры дошколят 3. Литературный вечер «Мы будем помнить!». Конкурс чтецов 4. Праздник выпускников «До свиданья,	Май	Музыкальный руководитель Воспитатель по физической культуре Учитель-

	детский сад!»		логопед Воспитатель по физической культуре Музыкальный руководитель
--	---------------	--	--

3.5.3. Региональный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Праздники
Сентябрь	1 сентября: День знаний, «День Российского казачества». 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 6 сентября: День добрых дел; 7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 13 сентября: День образования Ростовской области; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 14 октября: Покров Пресвятой Богородицы, День казачьей воинской славы; 16 октября: День отца в России Третье воскресенье октября: День отца в России. 28 октября: День символов Ростовской области: герба. Флага и гимна.
Ноябрь	2 ноября: День межнационального мира и согласия; 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; 24 ноября: День матери казачки; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
Январь	9 января-17 января: Святки 25 января: День российского студенчества 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 29 января: День рождения Чехова Антона Павловича.
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы

	с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009) 11 марта - 17 марта 2024 г: Масленица; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 21 марта: Всемирный день поэзии; 22 марта: Сорок сороков; Сорок святых, День сорока мучеников, День жаворонка, Всемирный день воды; 22 марта - 5 июня: Дни защиты от экологической опасности; 27 марта: День рождения Закруткина Виталия Александровича, Всемирный день театра. 28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)
Апрель	1 апреля: день смеха, Международный день птиц 5 апреля: 195 лет со дня учреждения Донской епархии; 7 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: День космонавтики; 13 апреля: День древонасаждения; 20 апреля: Национальный день донора в России. 22 апреля: Всемирный день Земли
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 5 мая: Пасха 9 мая: День Победы; 12 мая: День основания казачества; 18 мая: Международный день музеев; 24 мая: День славянской письменности и культуры, День рождения Шолохова Михаила Александровича.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 5 июня: День эколога; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; 23 июня: Троица.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности; 9 июля: День рождения Семицветика.
Август	3 августа: День арбуза 8 августа: День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска; 12 августа: День физкультурника; 14 августа: Медовый Спас; 19 августа: Яблочный Спас;

	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году 27 августа: День российского кино. 29 августа: Хлебный, Ореховый или Спас Нерукотворный; 30 августа: День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков.
--	---

Примерное распределение тем в течение года во второй группе раннего возраста (1, 5 – 2 года)

Сентябрь	Март
1. Тематическая неделя «Давайте познакомимся» 2. Тематическая неделя «Вот и я» 3. Тематическая неделя «Наша группа» 4. Тематическая неделя «Наши любимые игрушки»	1. Тематическая неделя «Маму поздравляем» 2. Тематическая неделя «У матрешек в гостях» 3. Тематическая неделя «Природа весной» 4. Тематическая неделя «Птицы прилетели»
Октябрь	Апрель
1. Тематическая неделя «Осенние деньки» 2. Тематическая неделя «Овощи на грядке» 3. Тематическая неделя «Фруктовая корзина» 4. Тематическая неделя «Дары леса»	1. Тематическая неделя «Весенние деньки» 2. Тематическая неделя «Явления природы» 3. Тематическая неделя «Ладушки – ладушки» 4. Тематическая неделя «Добрая неделя»
Ноябрь	Май
1. Тематическая неделя «У бабушки в деревне» 2. Тематическая неделя «Животные рядом с нами» 3. Тематическая неделя «Кто с вами рядом живет» 4. Тематическая неделя «В гостях у Петушка»	1. Тематическая неделя «Каша вкусная дымиться» 2. Тематическая неделя «Кто что ест» 3. Тематическая неделя «Веселые игрушки» 4. Тематическая неделя «Разноцветная неделя»
Декабрь	Июнь
1. Тематическая неделя «Путешествие в лес» 2. Тематическая неделя «В гости к лесным жителям» 3. Тематическая неделя «Мишуткины друзья» 4. Тематическая неделя «Праздник ёлочки»	1. Тематическая неделя «В гостях у Солнышка» 2. Тематическая неделя «Сказочная неделя» 3. Тематическая неделя «Бабочка – красавица» 4. Тематическая неделя «Вот какие наши игрушки»
Январь	Июль
1. Тематическая неделя «Зимние деньки» 2. Тематическая неделя «Зимние игры» 3. Тематическая неделя «Природа зимой» 4. Тематическая неделя «Учимся дружить»	1. Тематическая неделя «Летние деньки» 2. Тематическая неделя «Игры с песком и водой» 3. Тематическая неделя «Почемучка» 4. Тематическая неделя «Наши куклы»
Февраль	Август
1. Тематическая неделя «Наш друг грузовик» 2. Тематическая неделя «Обувь и одежда» 3. Тематическая неделя «Дружная семья» 4. Тематическая неделя «В гости к Федору»	1. Тематическая неделя «Учимся играть» 2. Тематическая неделя «Мы умеем дружить» 3. Тематическая неделя «Ходим в детский сад» 4. Тематическая неделя «Мы стали старше»

Календарное тематическое планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность: «Познавательное развитие»

Познавательно – исследовательское

Вид непрерывной образовательной деятельности – «Игры со строительным материалом»

Сентябрь

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-развивающая среда
I	Домик для петушка	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 -№1 стр. 143	Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики), игрушка петушок. Д/и «Вот такой конструктор!» Цель: обращаем внимание на разнообразие форм конструктора
II	Домик для собачки	Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удержать внимание на постройках и способность речевому выражению эмоций	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №2 стр. 143	Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики разного цвета), игрушка – собака Д/и «Дай такой же» Цель: знакомство с деталями конструктора
III	Домик для зайчика	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №3 стр. 144	Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики разного цвета), игрушка – собака, петушок, зайчика.
IV	Стульчик для Кати	Познакомить с кубиком. Научить детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №4 стр. 144	Кубики и куклы одинакового размера по количеству детей.

Октябрь

I	Башня из двух кубиков синего цвета	Продолжить знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №5 стр. 145	Кубики синего цвета одинакового размера по количеству детей. Д/и «Дай такого цвета» Цель: акцентировать внимание на синем цвете.
II	Башня из трех кубиков желтого цвета	Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в названии постройки, подробно объяснить прием конструирования	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №6 стр. 145	Кубики синего цвета одинакового размера по количеству детей
III	Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета	Познакомить детей с новой строительной деталью – кирпичиком, способствовать узнаванию и названию зеленого цвета, рассматривать образец постройки.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №7 стр. 146	Кирпичики зеленого цвета одинакового размера на каждого ребенка.
IV	Башня из четырех кирпичиков красного цвета	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков, рассматривания образца постройки, побуждать узнавать и называть красный цвет	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №7 стр. 146	Кирпичики красного цвета одинакового размера
V	Башня из кубиков и кирпичиков	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков и кубиков		Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики разного цвета)

Ноябрь

I	Дорожка разноцветная	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №13 стр. 149	Кирпичики одного цвета. Д/и «Делай как я» Цель: умение повторять действия взрослого
----------	-----------------------------	---	--	--

II	Узкая желтая дорожка	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №14 стр. 150	Кирпичики желтого цвета, игрушки по количеству детей. П/и «Скачут по дорожке маленькие ножки»
III	Широкая красная дорожка	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №15 стр. 150	Желтые и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
IV	Дорожка и мячик одного цвета	Закрепить навык разных построек кирпичиков, узнавание и название основных цветов – желтый, красный, синий, зеленый	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 16 стр. 151	Кирпичики и мячики разного цвета по количеству детей. Д/и «Дай такой же». Цель: умение находить предметы одинакового цвета

Декабрь

I	Заборчик	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя, друг к другу, используя образец воспитателя	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж	Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей. Рассматривание забора вокруг детского сада
II	Заборчик (узкая грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвета.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 18 стр. 152	Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей. Д/и «Такой же, не такой» Цель: умение сравнивать предметы, понимать слова «разные», «одинаковые»
III	Заборчик из кубиков и кирпичиков	Совершенствовать навык в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 19 стр. 152	Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей игрушки по количеству детей. Подвижно – речевая игра «Прятки»

IV	Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик	Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 20 стр. 153	Синие кубики и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
-----------	---	--	---	--

Январь

I	Домик с крышей	Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 29 стр. 159	Кубики, призма, игрушка колобок. Чтение сказки «Колобок»
II	Домик с крышей	Продолжать знакомить детей с новой деталью – призма (крышей), способствовать пониманию выражения «поставить крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 30 стр. 159	Призмы, кирпичики, игрушки по количеству детей. Рассматривание картинки с изображением дома «Домик в деревне»
III	Домик по образцу.	Формировать умение выполнять постройку по образцу. При показе основных приемах в конструирования, содействовать развитию потребности в общении с взрослыми и сверстниками.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 31 стр. 160	Кирпичики разного цвета, призмы, игрушки по количеству детей.

Февраль

I	Маленькая машинка	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и новой строительной деталью пластина	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №21 стр. 154	Кирпичики, кубики одинакового цвета, игрушки по количеству детей, пластины. Д/и Большой - маленький» Цель: умение различать предметы по размеру
----------	--------------------------	--	--	---

II	Автобус	Продолжать знакомить детей с приемом накладки одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №22 стр. 155	Пластины, кирпичики, кубики, игрушки. Рассматривание картинок с изображением различного вида транспорта
III	Автобус и грузовик по образцу	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №23 стр. 155	Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей. Д/и "Построй такой же". Цель: развивать память, наблюдательность, закрепить знания о величине.
IV	Поезд	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №24 стр. 156	Д/и «Угадай, что я построила» Цель: закрепление способов построек машин, представление о разнообразных видах машин

Март

I	Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладки и прикладывания деталей	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 9 стр. 147	Кубики и кирпичики желтого цвета по количеству детей. Рассматривание картинок с изображением мебели.
II	Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №10 стр. 147	Кубики и кирпичики зеленого и желтого цвета, матрешки по количеству детей. Д/и «Мебель для игрушек» Цель: развитие представлений о разнообразии предметов мебели

III	Стол и кресло синего цвета	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №11 стр. 148	Кубики и кирпичики синего цвета, матрешки по количеству детей.
IV	Стол и стул разных цветов	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №12 стр. 148	Кубики и кирпичики, разного цвета, куклы по количеству детей. Д/и «Угадай, что я построила» Цель: закрепление знаний о предметах мебели.

Апрель

I	Скамеечка для матрешки	Познакомить детей с новыми действиями со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №25 стр. 157	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей.
II	Большая и маленькая скамеечка	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 26 стр. 157	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей и разные по величине. Д/и «большой – маленький» Цель: различие предметов по размеру
III	Ворота и заборчик	Формировать навык постройки по образцу воспитателя с объяснением приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец слушать и понимать взрослого.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - №27 стр. 158	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей. Чтение потешки «Тра-та-та, открываем ворота».

IV	Разноцветные постройки	Продолжать формировать навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процесс обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 28 стр. 158	Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей, разные по величине и цвету.
V	«В гости кися к нам пришла»	Закрепление умения строить ворота с забором, скамейки, отработка приема объединения деталей с помощью перекрытий	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова. Москва 2006г.	Кирпичики, пластины красного и желтого цветов, игрушка Котик. Чтение – рассказывание потешки «Котик – ко-ток

Май

I	«Петушки на заборе»	Развитие умения выполнять приемы конструирования по образцу, с объяснением, обучение приему прикладывания кубика к кирпичику		Кубики и кирпичики одного цвета, петушки. Чтение песен, стихов, потешек про петушка
II	«Будка для собаки»	Закрепление навыков конструирования домика, различных способов его постройки		Кубики, кирпичики, красные призмы, игрушки- собачки Д/и «Во дворе» Цель: знакомство с домашними животными, развитие речевой активности
III	«Город для игрушек»	Закрепление обобщение знаний и умений различных элементарных приемов конструирования, развитие конструктивных способностей, умения обыгрывать постройки		Строительный материал, игрушки соответственно размеру конструктора. Самостоятельные игры со строительным материалом.

Образовательная деятельность: «Познавательное развитие»

Познавательно - социальная деятельность

Вид непрерывной образовательной деятельности: «Игры с дидактическим материалом»

Сентябрь

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно – пространственная среда
I	Отгадай, кто позвал?	Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 1 стр. 83	Ширма, перчаточный или игрушечный театр: киска, собачка, кукла Катя
II	Кто в домике живет?	Формировать речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 2 стр. 83	Домик, игрушки: собачка, кошка, кошка, мишка, лиса, зайка.
III	Собери пирамидку	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 3 стр. 84	Пирамидки из трех колец по количеству детей
IV	Нанизывание колец	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький, воспитывать положительный интерес к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 4 стр. 84	Пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера по количеству детей.

Октябрь

I	Протолкни круглый предмет	Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятию	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 5 стр. 85	Коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратик, кубик и шарик.
II	Найди листочек	Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 6 стр. 87	Листья деревьев, вырезанные из плотной бумаги, игрушка котенок. Игра с листиками.
III	Найди по звуку	Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «П», воспитывать положительный интерес к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 7 стр. 87	Кошка, ширма, мышка. Подвижная игра «Кошки – мышки»
IV	Найди желтый листочек	Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вяются, летят, воспитывать любовь к окружающей природе	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 8 стр. 88	Фланелеграф и фигуры к нему: красные, желтые, листья, вазочка, котенок и собачка – игрушки
V	Нанизывание шариков	Продолжать формировать у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький). Познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 10 стр. 90	Стержни стремя шариками разного размера и одного цвета на каждого ребенка

Ноябрь

I	Кто как разговаривает?	Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звуко сочетаниям и простым словам	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 11 стр. 90	Кубики, игрушки – собака, кошечка.
II	Большая и маленькая башни	На эмоционально – чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньшие на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство – величины, воспитывать интерес к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 12 стр. 91	Набор из 8-12 однородных деталей, убирающихся последовательно один за другим.
III	Нанизывание колец одного цвета	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 13 стр. 92	Однородные пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера
IV	Башня из кубиков	Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня: развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 14 стр. 93	По 4 кубика одинаковой величины на каждого ребенка

Декабрь

I	Грибочки по местам	Побуждать детей выглаживать на цветную полянку грибочки соответственно цвету и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 17 стр. 96	Цветная полянка, разделенная на четыре квадрата красного, зеленого, желтого и синего цветов и 20 грибочков (по 5 каждого цвета)
II	Найди такой же предмет	Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 19 стр. 98	Игрушки – ежики двух цветов (красный и зеленый), грибы двух цветов (красные и зеленые), ковровлин
III	Собери картинку	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 20 стр. 98	Две коробки – в одной лежат целые картинки с изображением разных предметов: овощей, фруктов, игрушек; в другой такие же картинки, но разрезанные на две части по диагонали на каждого ребенка.
IV	Кто в гости пришел?	Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятия, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 22 стр. 100	Ширма, игрушки: собачка, кошечка, петушок, зайчик, мишка.
V	Собери корзинку	Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 15 стр. 94	Укрепленные на поставках деревца из картона двух цветов (красное, зеленое), грибы большие тех же цветов, грибы маленькие двух цветов (красные, зеленые), дорожка, имитирующая мостик, корзиночки по количеству детей.

Январь

I	Что звучит?	Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 25 стр. 103	Ширма, два комплекта звучащих предметов
II	Пройди по дорожке	Формировать понятия: большая – маленькая, узкая – широкая, соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 28 стр. 105	Кирпичики большие и маленькие, большая и маленькая куклы, машины.
III	Кто пришел?	Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения и доброе отношение к сверстникам.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 29 стр. 106	Карточки с изображением животных, ширма.
IV	Помоги одеть куклу	Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 30 стр. 107	Две куклы (большая и маленькая), две кровати (большая и маленькая) одежда для кукол по размеру.

Февраль

I	Какой наряд у Кати?	Совершенствовать навык слухового восприятия и названия предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 33 стр. 110	Стол, кукла, одежда для куклы по сезону: шапка, пальто, шарф, штаны, кофта, варежки; некоторые предметы детей.
----------	----------------------------	--	---	--

II	Где найти?	Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки. Уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 34 стр. 110	Сюжетные игрушки. П/и «Большие и маленькие мячики»
III	Подбери такой предмет.	Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 40 стр. 116	Игрушечный паровоз, вагончики, машины красного, желтого, синего, зеленого цвета.
IV	Кто как ходит?	Развитие внимания и наглядно – действенного мышления, развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук, воспитание коммуникативных способностей.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 38 стр. 114	Панно «Паровоз» (это монтаж из крупных рисунков вагонов поезда; в окошках видны фигуры сидящих в вагонах животных); игрушки – заяц, медведь, теремок; снежинки из ваты.
V	На чем поедет?	Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя. Узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 45 стр. 121	Игрушки, руль, кукла, мишка, зайчик, кубики.

Март

I	Кто как кричит?	Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 41 стр. 117	Фланелеграф; фигурки для фланелеграфа: курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова.
----------	------------------------	--	---	--

II	Большой и маленький предмет.	Побуждать детей обращать внимание величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 42 стр. 118	Круги и квадраты двух размеров: из расчета по пять больших и по пять маленьких на одно ребенка, форма, цвет и фактура предметов должны быть одинаковыми.
III	Разложи правильно	Формировать умение группировать по величине однородной предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 44 стр. 120	
IV	Кто как ходит?	Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 44 стр. 120	Игрушки – зайчики, птичка, мишка, самолетик.
V	Завяжи шарф кукле	Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 37 стр. 113	Сюжетные игрушки, цветные шарфы, кукла Катя.

Апрель

I	Поможем бабушке	Развивать координацию движений рук и зрительный контроль, сосредоточенность, воспитывать уважение к старшим.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 50 стр. 125	Катушки большие, окрашенные в разные цвета, к ним привязаны веревочки и по количеству детей.
----------	------------------------	--	---	--

II	Разложи по форме	Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова форма, такая, не такая, разные, одинаковые.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 53 стр. 128	Круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактура. Каждому ребенку дают по пять кругов и пять квадратов или по пять прямоугольников и пять треугольников.
III	Рыболов	Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми – подвести магнит удочки точно под рыбку, из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать любознательность, ловкость, быстроту реакции.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 54 стр. 129	Удочка с магнитом, прикрепленным леской к удочке, пластмассовые рыбки с магнитом внутри, таз с водой.
IV	Посмотри, что у нас?	Совершенствовать зрительно-мыслительные операции с предметами: кубиками – вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 55 стр. 130	Кубики – вкладыши с цветными картинками по количеству детей, мишка, чудесный мешок.
V	Бей в барабан	Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет – палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 49 стр. 124	Музыкальный инструмент – барабан, палочки.

Май

I	Найди предмету свое место	Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 57 стр. 132	Доски с большими и маленькими отверстиями, отверстия круглые, двух разновидностей: в одной четыре больших, в другой – пять маленьких.
---	----------------------------------	--	---	---

II	Шарик в ложке	Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25см и класть в объемный сосуд – пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы – ложку. Развивать глазомер, координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 58 стр. 133	Ложка столовая, тарелка мелкая, стакан, четыре шарика, кукла.
III	Разложи по цвету	Формировать цветовое восприятие устанавливая тождества и различия однородных предметов. Использовать слова цвет, такой, не такой, разные.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 59 стр. 134	Палочки разного цвета: красного, желтого, зеленого, синего.
IV	Поймай солнечного зайчика	Развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 61 стр. 135	Зеркальце, ширма, солнышко. п\и «поймай зайчика»
V	Шнуровка	Развивать координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 63 стр. 137	Картонная карточка с дырочками и шнурок.

Образовательная деятельность «Физическое развитие»
Вид непрерывной образовательной деятельности: «Развитие движений»
Сентябрь

1-4 недели	В гостях у деток	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия воспитывать положительные эмоции	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 1стр. 178	Кукла Катя, ящик, палка, погремушка. Пи «Найди погремушку»
------------	-------------------------	--	---	---

Октябрь

1-4 недели	Наши ножки ходят по дорожке	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 1стр. 179	Дорожка из клеенки, воротики, обруч, мячи по количеству детей. Пи «Иди ко мне»
------------	--	--	---	--

Ноябрь

1-2 недели	Серенькая кошечка	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании скамейки, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 3стр. 180	Игрушка, скамейка, палка, мячи по количеству детей.
3-4 недели	Вышла курочка гулять	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 4 стр. 181	Игрушка – курочка, 2 стойки, палка, мячи по количеству детей.

Декабрь

1-2 недели	Зайка серенький сидит	Познакомить с броского мешочка вдаль правой руки, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 5 стр. 182	Игрушка – зайка, палка, 2 стойки, гимнастическая доска, мешочки с песком или маленькие мячики по количеству детей.
3-4 недели	Шустрые котята	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 6 стр. 183	Ребристая доска, ящик, палка, мячи по количеству детей, игрушка – маленький котенок.

Январь

1-2 недели	Мы Петрушки	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 7 стр. 185	Игрушка – петрушка, гимнастическая доска, ящик, 2 стойки, палка (или воротики), мячи и кегли по количеству детей.
3-4 недели	Мишка по лесу гулял	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 8 стр. 186	Игрушка – мишка, длинные палки, гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей.

Февраль

1-2 недели	Мы милашки, куклы неваляшки	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторять ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 9 стр. 187	Кукла- неваляшка, гимнастическая скамейка, палка, обруч, мячи по количеству детей.
------------	--	--	--	--

3-4 недели	Белочка на веточках	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 10 стр. 188	Игрушка – белочка, гимнастическая доска, бревно, палка, мячи по количеству детей.
------------	----------------------------	---	--	---

Март

1-2 недели	По ровненькой дорожке шагают наши ножки	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закрепить умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 11 стр. 189	Гимнастическая скамейка, мячи и куклы по количеству детей.
3-4 недели	Мой веселый звонкий мяч	Повторит ползание и пролезание в обруч, познакомить с броского мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 12 стр. 190	2 стойки с лентой, обруч, гимнастическая доска, мячи по количеству детей

Апрель

1-2 недели	В гости к бабушке	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 13 стр. 190	Ребристая доска, ящик, бревно, 5-6 обручей, палка, мячи по количеству детей.
3-4 недели	Сорока, сорока, где была? Далеко	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 14 стр. 191	Стулья и мячи по количеству детей, палка, обруч или корзина

Май

1-2 недели	Мишка косолапый	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 15 стр. 192	Игрушка – мишка, гимнастическая скамейка, 2 стойки, 2 длинные палки, наклонная доска, мешочки с песком по количеству детей.
3-4 недели	К нам пришла собачка	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 16 стр. 193	Игрушка – собачка, ребристая доска, ящик, воротики, обруч, мячи по количеству детей, лента.

Образовательная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»
Вид непрерывной образовательная деятельность: «Расширение ориентировки в окружающем мире»
Сентябрь

	В гости к детям.	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 1 стр. 9	Ширма, кукла, мишка, зайка, собачка
	Петушок - петушок	Познакомить детей с временным понятием утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 6 стр. 14	Кукла Таня, кровать, расческа, полотенце, мыло, тазик с водой, игрушка – петушок
	Наши игрушки	Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 4 стр. 12	Домик, игрушки – собачка, кукла, мышка. п\и «Кто в домики?».

Октябрь

	Падают листочки	Познакомить детей с растительным миром, гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 3 стр. 11	Осенние листья: зеленый, желтый, Красные – большие и маленькие. П\и «Падают листочки» - дети с листочка кружатся, приседают по сигналу воспитателя
	Ладушки, ладушки	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 2 стр. 10	Формочки для песка, емкость с водой, песок, дощечка, кукла Таня.

	Чудесный мешочек	Дать понятие фрукта: груша, яблоко, банан, узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 7 стр. 15	Муляжи фруктов: груша, яблоко, банан, чудесный мешок, кукла Таня, разрезные карточки с изображением фруктов
	Игрушки для Миши и Мишутки	Дифференцировать предметы по величине. Узнавать предметы на картинке; развивать зрительную координацию, воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 32 стр. 45	Игрушки – Миша и Мишутка, картинки: мяч, матрешка, Петрушка, морковь, огурец, яблоко, помидор. д\и «Где звенит?»

Ноябрь

	Наши верные друзья	Дать знание о домашних животных: кошке, собаке. Сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. Воспитывать доброе отношение к животным	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 15 стр. 25	Мягкие игрушки – собачка, кошечка, кукла Катя, ширма, машина, корзина. п\и «Догони собачку, кошечку»
	Кочки – кочки, гладка дорожка	Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие твердый – гладкий, соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать любознательность, любовь и заботу к ближним.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 10 стр. 18	Кубики, кирпичики, кукла Катя, игрушка – собачка.
	Маша - растеряша	Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название, воспитывать терпение и наблюдательность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 20 стр. 30	Игрушечная одежда, кукла Маша
	Мы мамыны помощники	Формировать нравственные и партнерские отношения. Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету, развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 29 стр. 42	Куклы разной величины, одежда для кукол, юбочки и кофты, или платье разных цветов, туфли разного размера, коляски, кроватки, котик. Сюжетно – ролевая игра «Дочки - матери
	В лес к друзьям	Побуждать детей узнавать и называть животных леса, развивать восприятие, умение рассматривать изображение, воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», любовь к животным леса	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 11 стр. 19	Картинка леса на фланелеграфе или магнитной доске фигуры лисы, зайчика, медведя, кукла Катя. П\и «Мишка, ты нас не пугай!

Декабрь

	По дорожке в зимний лес	Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени прыгает, скачет, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 13 стр.22	Фланелеграф; елочки, пенек, дорожка, зайчик – фигурка для фланелеграфа, лист бумаги с волнистой линией, кукольная обувь, которая может держаться на детском пальчике. Подвижная игра «Зайка
	Как мы дружно играем	Формировать понятие праздник, развивать эмоциональное чувство радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 17 стр. 27	Елка с игрушками, маленькие коробочки с игрушками: машинки, куколки и др. на каждого ребенка
	Маленькая елочка	Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть её общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова вверх – вниз, различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 19 стр. 29	Елка, елочные игрушки; фигурки для фланелеграфа: елочка, деревья, зайчик, мишка; белая простынь или ткань.
	Кукла Катя гуляет	Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду – шубу, шапки, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 14 стр. 24	Кукла Катя, зимняя одежда, стол, стул, зеркало. Игры с куклой.

Январь

	Куколке холодно	Формировать представление о времени года – зима: идет снег, ветер, холодно, развивать тактильную память, воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 22 стр. 33	Фланеленграф, фигурки: елочки, деревья, дорожка, кукла Катя. Пти «Где спрятался»
--	------------------------	---	--	---

	Летят снежинки	Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом, воспитывать любознательность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 18 стр. 28	Картина «Зима», кукла Катя в зимней одежде, вырезанные маленькие снежинки, кукла Таня в летней одежде. Пл «Поймай снежинку»
	Покормим Катю	Формировать у детей понятие посуды: чашка, ложка, тарелка, развивать зрительное восприятие, внимательность воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения чувство заботы.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 28 стр. 40	Кукла Катя, стол, стул, тарелка, чашка, ложка, кастрюля, половник. Сюжетно – ролевая игра «Дочки - матери».

Февраль

	Медвежонок на горке	Формировать представление о приметах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть, развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 23 стр. 34	Картина «Зимние забавы», снежная горка из кубиков и кирпичи ков, медвежонок, елочки, деревья в снегу, саночки, зайчики.
	Маша растеряша	Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название, воспитывать терпение и наблюдательность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 20 стр. 30	Игрушечные машины: автобус, грузовая машина, предметные картинки с их изображением, игрушечный медведь, кирпичики. пл «Дружный хоровод»
	Мишка - капризулька	Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией; узнавать предметы, изображенные на предметных картинках, называть их общеупотребительными словами, развивать координацию и ориентировку в пространстве; воспитывать наблюдательность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 21 стр. 31	Игрушечные машины: автобус, грузовая машина, предметные картинки с их изображением, игрушечный медведь, кирпичики. пл «Дружный хоровод»

	На чем поедешь?	Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус, понимать и употреблять в речи слова едет, стоит, развивать тактильное восприятие, воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 24 стр. 35	Рельсы, паровоз с вагончиками, машины (большая и маленькая), автобусы, куклы Маша и Даша, зайчик, лисичка, мишка – игрушки. Картинки: паровоз с вагончиками, автобус, машина большая и маленький. Ди «Угадай, кто пришел».
	Игрушки по местам	Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами, развивать количественные отношения. Овладеть понятием большой – маленький, воспитывать самостоятельность.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 16 стр. 26	Две игрушечные грузовые машины (большая и маленькая), деревянные кирпичики разного цвета, мячики резиновые разного цвета, резко контрастные по размеру, собачка, кошечка. Пти «Кошечка и ребятки».

Март

	Что подарим Тане?	Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать дружеские чувства к окружающим	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 25 стр. 36	Игрушки: зайка, мишка, мячик, кукла Таня, картинки с изображением зайчика, мишки, конфеты.
	Где моя мама?	Побуждать детей соотносить название детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции, развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 27 стр. 39	Кукла Таня, контрастные по величине животные: кошка, лиса, заяц, медведь, картинка «Мама купает ребенка». Пти «Испечем пирожки»
	Комната для Кати.	Дать представление детям о предметах мебели, их назначении. Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотносить их с реальными объектами, называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 12 стр. 21	Кукла Катя, кирпичики, кукольная мебель: стол, стул, кровать, шкаф. Картина с изображением комнаты.

	Дорожка к зайкиной избушке.	Способствовать развитию зрительно восприятия движущегося предмета, координации движения, дать понятие дорожка к избушке. Формировать гражданскую принадлежность, чувство заботы, желание помочь всем, кто в этом нуждается. Воспитывать аккуратность при выполнении задания	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 5 стр. 13	Кирпичики одного цвета, игрушка зайчика, елочки, деревья, домик из настольного театра. П\и «Зайка, попляши»
--	-----------------------------	---	---	---

Апрель

	Оденем куклу на прогулку	Формировать у детей понятие пришла весна: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи, развивать зрительное восприятие, воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 26 стр. 38	Картина «Весна», кукла Катя, предметы весенней одежды: демисезонное пальто, берет, туфельки. п\и «Дождик – солнышко!»
	Кто с нами рядом живет?	Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой речевой инструкцией. Дать представление о птицах, как они двигаются, клюют зернышки. Воспитывать заботу о близких, любовь к животным.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 8 стр. 16	Игрушка – курочка, блюдце, картинка «Курица с цыплятами». П\и «Курочка и цыплята»
	Желтые, пушистые	Дать представление о цыпленке: желтый, пушистый, бегают, клюют зернышки, пищит – пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание, воспитывать доброе отношение к животным.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 31 стр. 44	Цыпленок игрушка, мисочка с зерном и водичкой, собачка, кукла Таня, ширма. П\и «Курочка – хохлатка»

Май

	Ладушки, ладушки	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 2 стр. 10	Формочка для песка, емкость с водой, песок, дощечки, кукла Таня.
--	-------------------------	--	---	--

	Выходи, дружок, на зеленый лужок	Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как воспитателя и связывать изображение словом, воспитывать любовь к природе	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 30 стр. 43	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: одуванчик, ромашка, травка, птички, солнышко, кукла Маша, разрезные картинки – 2 части (ромашка, одуванчик). Ди «Собери цветок»
	Кто с нами рядом живет?	Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой речевой инструкцией. Дать представление о птицах, как они двигаются, клюют зернышки. Воспитывать заботу о близких, любовь к животным	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 8 стр. 16	Игрушка – курочка, блюдце, картинка «Курица с цыплятами». Пи «Курочка и цыплята»

Образовательная деятельность: «Развитие речи»
Вид непрерывной образовательной деятельности: «Развитие речи»

Сентябрь

	Наша группа	Познакомить с предметами групповой комнаты и из размещения. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013 - № 1 стр. 49	Игрушечный персонаж: мишка или зайка, кукла. Ди «Где живут игрушки?», «Где будет кушать, а где спать?»
	Курочка	Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать внимательность при прослушивании потешек	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, №2 стр. 50	Игрушечная курочка и цыплята или фигурки для фланелеграфа. п/и «Курочка и цыплята».
	Собачка	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому воспитывать уважительное отношение к животным	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 3 стр.	Игрушка – собачка или кукла из театра.
	Катя, Катя	Формировать слуховую сосредоточенность, умение выполнять движения, прослушав текст, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 4 стр. 51	Иллюстрация к потешке «Катя, Катя», кукла Катя. Играют с куклой Катей

Октябрь

	«Осень золотая»	Внимательно рассматривать сюжетную картинку, выделять на ней действия детей, активизировать словарь за счет существительных, обозначающих признаки осени.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 67	Сюжетная картинка, вырезанные из желтой бумаги осенние листочки, волшебный листочек, вырезанный из фольги.
--	------------------------	---	--	--

	Что нам осень принесла	Продолжить формировать понятие фрукты, овощи, знать осенние признаки. Совершенствовать структуру слова.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 67	Большие карты с изображением овощей, фруктов большого размера, маленькие карточки с изображением этих же картинок, но меньших размеров.
	Зайкин огород	Познакомить с понятие «овощи», учить узнавать овощи (огурец, помидор, лук, морковь) в натуральном виде и на картинке, активировать в речи существительные, обозначающие овощи, понимать значение обобщающего слова «Овощи».	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 65	Грядка, сделанная из бумаги коричневого цвета, натуральные овощи, муляжи или картинки овощей, бабушка Арина, корзинка для сбора овощей.
	Компот для Мишки	Дать понятие фрукты. Активизировать в речи существительные обозначающие фрукты: яблоко, груша, слива, банан. Понимать и укреплять в активной речи обобщающие слово «Фрукты».	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 66	Натуральные фрукты, муляжи фруктов, картинки, изображающие перечисленные фрукты: яблоко, груша, банан, слива.
	Что нам осень принесла	Продолжить формировать понятие фрукты, овощи, знать осенние признаки. Совершенствовать структуру слова	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 67	Большие карты с изображением овощей, фруктов большого размера, маленькие карточки с изображением этих же картинок, но меньших размеров.

Ноябрь

	Кошка Мурка и ее котята	Дать понятие домашние животные. Узнавать и называть части тела кошки и котят, выполнять инструкции «покажи», «назови». Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражать взрослому, побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание играть с ними.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 69	Игрушечная кошка и два игрушечных котенка, корзинка, салфетка. П.и «Кошечка и дети»
	Кто живет в хлеву	Узнавать и называть домашних животных (на картинке, игрушке «би – ба-бо»), продолжаем формировать способность к обобщению (домашние животные), активизировать словарь существительными.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 70	Фланелеграф, картинки, изображающие домашних животных: кошка, корова, коза, собака, вырезанный из картона хлев с открывающимися ставнями на окнах.

	Одень куклу маню на прогулку	С помощью кукольной одежды и предметных картинок с ее изображением активизировать в речи названия предметов одежды и обуви (кофта, юбка, трусы, майка, туфли), получает представление об основных действиях с предметами одежды и обуви.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004 г. - Стр. 68	Кукла Маша, кукольная одежда - трусики, майка, пижама, юбка, кофта, носки, туфли, кукольная кровать со всеми постельными
	Маленькие портные	Выделять и называть части платья: рукава, воротник, юбка, застежка, карманы, понимать, что одежда удобна тогда, когда в ней присутствуют все части, описать и называть качество.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г.	Кукла Маша, детали платья, вырезанные из плотной ткани одного из основных цветов

Декабрь

	Зайка, мишка и лиса	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушек облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 15стр.61	Игрушки – заяц, медведь, лиса, картинки или фотографии, изображающие их, кубики, волшебный сундучок. Ди «Кто где живут?», «Кто это?»
	«Зайка – попрыгайка»	Познакомить с особенностями внешнего вида зайца - длинные ушки, пушистый, короткий хвостик, особенности питания, способ передвижения, понимать предложения конструкции с предлогом «под»	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 77	Игрушечный заяц, шапочка зайца, маленькая корзинка с морковкой и капустой, бублик. Пи «Прыгай заяка
	Праздник елки в детском саду	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность словарный запас: шарик, елка, игрушка, воспитывать эмоциональное чувство радости от увиденного на картинке	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 18стр.64	Картинка «Елка в детском саду». Игры с кубиками, автомобилями.
	К Маше елочка пришла	Познакомить с елочкой, активизировать в речи слова, обозначающие название елочных игрушек, рассматривать игрушки на елке.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 73	Наряженная елочка. Пи «Хоровод вокруг елки».

Январь

	К Маше елочка пришла	Познакомить с елочкой, активизировать в речи слова, обозначающие название елочных игрушек, рассматривать игрушки на елке.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 73	Наряженная елочка. П/и «Хоровод вокруг елки».
	Мишка пьет горячий чай	Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, название игрушек, предметов. Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 16 стр.62	Игрушка – мишка, столик и стульчик для мишки, чашка, блюдце, конфета.
	Дети обедают	Формировать зрительное восприятие и понимать жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 26 стр.71	Картина «Дети обедают».

Февраль

	«Зимние забавы»	Уточнить представление о зиме, закрепить знание о свойствах снега, продолжать учиться видеть в картинке сюжет, активизировать словарь существительных, глаголов, прилагательных.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 74	Сюжетная картинка «Зимние забавы»
	Сложи в шкаф зимнюю одежду	Уточнить и активизировать в речи название и обуви, совершенствовать способность к обобщению - зимняя одежда, группировать одежду и обувь по общему признаку, освоить последовательное одевание и раздевание	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 74	Предметы настоящей детской одежды, предметы кукольной зимней одежды, предметные картинки, изображающие зимнюю одежду, кукла Маня
	Машины	Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке, развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки, расширять активный словарь за счет слов, обозначающих звучащие	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 74	Ширма, две машины (большая и маленькая), их изображения, два гудка, игрушки – мишка (большой и маленький). Д/и «На какой машине надо ехать?»

		звуки.		
	Паровоз, машина	Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение: ту-ту, биби; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 74	Игрушки - машина, паровоз, мишка, заяц

Март

	Моя мамочка	Составлять описательный портрет своей мамочки с опорой на мнемокарту, активизировать словарь, существительными «глаза», «губы», «волосы», вспоминать ласковые слова и говорить их маме.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 78	Портрет мамы или цветная фотография мамы
	Что подарим маме?	Продолжать формировать зрительное внимание, выбирать картинки по словесному указанию взрослого, понимать и употреблять в речи существительные, обозначающие подарки.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004 г. - Стр. 79	Две большие карты с изображенными на них подарками, маленькие картинки с этими же картинками, но в уменьшенном виде.
	Построим комнату для куклы Маши	Продолжаем формировать обобщающие представления: использовать в активной речи обобщающее слово «мебель», уточнять и активизировать названия и назначение предметов мебели	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 76	Комната куклы Маши, кукольная мебель, кукла Маша, игрушечная грузовая машина
	Мебель	Продолжаем развивать зрительное внимание, находить одинаковые картинки, проверять правильность выбора путем наложения, выбирать картинки по образцу, по словесному указанию, понимать и употреблять в активной речи существительные, обозначающие предметы мебели.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр.80	Картинки с изображением мебели, нарядна украшенная коробка, фонарик

Апрель

	Весна	Обращать внимание на характерные признаки весны: на крышах висят сосульки, тает снег, бегут ручьи, дети пускают кораблики, лужи; понимать и употреблять уменьшительно-ласкательные формы существительных, понимать и употреблять в активной	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004 г. - Стр. 81	Сюжетная картинка, два кораблика, голубой мел.
--	--------------	---	---	--

		речи прилагательные		
	К нам весна шагает	Составлять описательный рассказ по мнемокарте, активировать у речи существительные (листочки, почки, сосульки, лужи, ручья), глаголы (бегут, капают, распускаются); пользоваться распространенными предложениями, говорить четко и внятно.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 82	Картинка «Весна», мнемокарта
	Села птичка на окошко	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «ай», воспитывать любовь к малым формам фольклора	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 30 стр.74	Игрушка – птичка, картинка «Весна» П/и «Воробышки и автомобиль»
	Кто как кричит?	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 30 стр.74	Игрушки – курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова, ширма
	Весна	Обращать внимание на характерные признаки весны: на крышах висят сосульки, тает снег, бегут ручьи, дети пускают кораблики, лужи; понимать и употреблять уменьшительно-ласкательные формы существительных, понимать и употреблять в активной речи прилагательные	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 30 стр.74	Сюжетная картинка, два кораблика, голубой мел.
Май				
	Мама купает ребенка	Формировать зрительное восприятие картины и понимать сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 31 стр.75	Картинка «Мама купает ребенка», ванночка, мыло, куклы, полотенце, кувшина. Ди «Искупаем кукол

	Кукла в ванночке не плачет	Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев	Н.А Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Воронеж 2013, № 19 стр.65	Кукла, ванночка, стул, одежда куклы, ведро с водой, кружка
	Прогулка по лужайке	Уточнить и обогатить представление о растениях (ромашка, одуванчик), узнавать и называть части цветка – стебель, листья, цветок: активизировать словарь	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г. - Стр. 85	Картинки цветов – одуванчик, ромашка.
	Один - много	Продолжаем формировать в активной речи названия цветов одуванчик, ромашка; согласовать существительные, обозначающие названия цветов, со словами много и один.	«Начинаем говорить» М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Санкт – Петербург – 2004г.- Стр. 86	

Образовательная деятельность «Художественно – эстетическое развитие»

Вид непрерывной образовательной деятельности: «Музыка»

Месяц	Сентябрь			
	1неделя		2неделя	
Занятие/ тема	1занятие. Тема: «Гуляемипляшем»	2занятие. Тема:«Петушок»	3занятие. Тема:«Шаловливыепальчики»	4занятие. Тема:«Куклавгостяхуребят»
Приветствие	Сказатьздравствуйтеразличной интонацией.	Поздороватьсясзайчиком различнойинтонацией.	Повторитьинтонациюприветствия педагога.	Учитьздороватьсяразличной интонацией,вразличномтемпе.
Музыкально- ритмические движения	1.«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Ходьба с высоким подниманиемколен,остановкана словесный сигнал. 2.«Птички летают» Муз. А. Серова.Выполнятьдвиженияпод музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках. Учить использовать все пространство зала.	1.«Ножкамизатопали»муз. Раухвергера. Различать двухчастную форму. 2.«Зайчики» -прыжкинадвух ногах. Руки свободны или согнуты в локтях.	1.«Ножками затопали» муз. Раухвергера.Учитьдвигатьсяпо всему пространству зала. 2.«Зайчики»-Заинтересовать происходящим.	1.«Ай-да»муз.И.Ильиной. Выполнятьдвиженияс воспитателем,учитьреагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ладошки».Выполнять движения совместно с воспитателем,обратитьвнимание на ритмичное исполнение.	«Весёлые ладошки» - развиватькоординацию, чувство ритма.	«Весёлые ладошки» - активизировать детей на выполнениедвижений,обратить внимание на эмоциональность.	«Весёлые ладошки» - воспитывать чувство сопереживания,доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетелигули».Знакомство со стихотворением.	«Прилетелигули».Развивать чувство ритма, память, речь.	«Шаловливые пальчики» - выполнятьдвижениявместес воспитателем.	«Ножкамизатопали» - заинтересоватьдетей,обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова. Учитьслушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.Рассказатьохарактереи характерных особенностях: настроении,темпе,динамикеи т.д.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой. Учить откликатьсянамузыку, знакомитьсясосредствами музыкальнойвыразительности.	«Колыбельная»муз.Т.Назаровой. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	«Прогулка»муз.В.Волкова. Развивать речь, творческую фантазию.

Распевание, пение	«Петушок»(р.н.п.). Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Петушок»(р.н.п.) - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ладушки»(р.н.п.) - подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	«Ладушки» (р.н.п.) - игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Повторение знакомой пляски.	«Гопак» муз. М. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	6 занятие. Тема: «Ножками затопали»	7 занятие. Тема: «Прогулка»	8 занятие. Тема: «Зайка попляши»
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	-----	Закреплять понятия «высокий – низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера– выполнять движения под музыку с удовольствием.	«Ай- да» муз. И. Ильиной. Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Выполнять знакомые движения с удовольствием.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Закрепить движения. «Зайчики» - двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ладошки» - обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Весёлые ладошки» - продолжать развивать чувство ритма.	«Весёлые ладошки» - создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	«Весёлые ладошки» - обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера– выполнять движения под пение педагога.	«Прилетели гули» - выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	«Прилетели гули» - активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки	«Колыбельная» - развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая – познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» муз. В. Волкова – развивать речь, расширять словарный запас.	«Колыбельная» - закрепить понятие «ласковая», «нежная». Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание, пение	«Петушок»(р.н.м.)– активизировать детей на подпевание.	«Петушок»(р.н.м.) – Упражнение на звукоподражание.	«Ладушки»(р.н.м.)– знакомство с пением, игровой момент.	«Ладушки»(р.н.м.)– повторное слушание, игровой момент.
Игра	«Кошка имыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение	-----	-----	-----

	ориентироваться в пространстве.			
Пляска	-----	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера – выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	«Гопак» муз. М. Мусоргского – Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
	Октябрь			
	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	3 занятие. Тема: «Птички прилетели»	4 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Приветствие	Поздоровайся с птичкой. - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой- создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой – закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой – развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. Т. Ломовой – следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай– да» муз. И. Ильиной– формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук– развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. В. Вишкарёва – развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» муз. А. Серова– обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.) - реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера – закрепление двухчастной формы. «Зайчики» -легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки» - развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки.	Знакомство с бубном – вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном – различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт» - отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» - выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики» - выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках» -реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так» - работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки	«Осенний ветерок» муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор.	Русская народная плясовая мелодия – обратить внимание на характер музыки, предложить	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова – учить детей рассматривать картину или	Русская народная плясовая мелодия– знакомство с русскими народными инструментами.

	Развивать речь.	подвигаться под неё.	иллюстрацию, говорить о том. Что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
Распевание, пение	«Птичка» - муз. М. Раухвергера – вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки» (р. н. м.) - подпевание песни.	«Петушок» (р.н.м.) - подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.) - подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой – весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка» муз. М. Раухвергера – работа над звуковысотностью. «Собачка» муз. М. Раухвергера – работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка» муз. М. Раухвергера – учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок» (р.н.м.) - подпевание песни, игровой момент.
Пляска	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – знакомство с пляской. Игровой момент.	-----	-----	-----
Игра	-----	«Хитрый кот» (р.н.п.) – учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки» (р.н.м.) – развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок» (р.н.м.) – учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
	3 неделя		4 неделя	
	Занятие 5. Тема: «Поиграем с собачкой»	Занятие 6. Тема: «Птичка»	Занятие 7. Тема: «Собачка в гостях у ребят»	Занятие 8. Тема: «Птички летают»
Приветствие	Поздороваться с собачкой разными голосами. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.	Поздороваться с птичкой разной интонацией (важным, грустным, веселым, ласковым голосом).	Поприветствовать собачку хитрым, вежливым, важным голосом и т.д. Развивать воображение. Создать игровую ситуацию.	Поздороваться разными интонациями: грустным, жалобным, строгим, веселым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера – повторить все варианты этого упражнения. «Птички летают» муз. А. Серова – учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал.	«Упр. с лентами» - болгарская нар. мел. – вперед/назад, в стороны/вниз. Научить манипулировать ленточками, выполнять эмоционально, с удовольствием. «Пружинки» р. н. м. – помогать аккомпанементом, подчеркивая сильную долю.	«Погоуляем» Т. Ломовой – обратить внимание на осанку детей. «Зайчики» - учить ориентироваться в пространстве, передавать образ «зайчика».	«Птички летают» А. Серова – развивать внимание, реакцию на сигнал. «Упр. с лентами» болгарская нар. мел. – обращать внимание на то, чтобы руки были свободные, мягкие, мышцы расслаблены.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном – развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Знакомство с треугольником. Сыграть, рассказать о характере звучания, об инструменте. Дать поиграть желающим.	Игра «Узнай инструмент» - учить играть на треугольнике и бубне последовательно (дуэтом). Учить различать двухч. форму. Воспитывать	1 ч – играют бубны, 2 ч – играют треугольники. Любая веселая муз. в двух частной форме. Различать двухчастную форму, развивать умение играть на муз.

			доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Тики-так», «Шаловливые пальчики» - работа над развитием чувства ритма.	«Бабушка» - развивать воображение и звуковысотный слух.	«Тики-так», «Прилетели гули» - желающие показывают движения перед остальными.
Слушание музыки	«Осенний ветерок» муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	«Марш» Э. Парлова – знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Марш» Э. Парлова – закреплять понятия о жанре. Учить правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.
Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.) -подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м) -подпевание песни с движениями.	«Осень» И. Кишко – расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности.	«Собачка» - М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности. «Осень» И. Кишко – работа над дыханием.	«Ладушки» (р.н.м) – эмоционально провести игру ручками. «Петушок» (р.н.м.) -подпевание песни. Выбрать петушка для окончания песни.
Пляска	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – знакомство с пляской. Игровой момент.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – педагог поет песню, а дети выполняют движения, глядя на воспитателя.	«Гопак» М. Мусоргского – продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – дети танцуют, повторяя за педагогом знакомые движения.
Игра	-----	-----	-----	-----

	Ноябрь			
	1неделя		2неделя	
	1занятие. Тема:«Тихо-громко»	2занятие. Тема:«Осеньвгостикнам пришла»	3занятие. Тема:«Дождик,нешуми...»	4занятие. Тема:«Кнамгости пришли»
Приветствие	Поздороватьсяссобачкойс различной динамикой- работа надразвитиeminтонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки- работа над звукоподражанием и интонированием,развитие чувстваритма.	Повторить приветствие педагога-развивать артикуляцию,интонационную выразительность, динамическийслух,создатьхорошее настроение.	Поздороватьсяспетушкомсразличной интонацией- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Э. Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз. Э. Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне - обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш» муз.Э. Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения.	Упражнение для рук (у.н.м.) - различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко» - работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко» - развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко» - продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так» - развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела» - развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.
Слушание музыки	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоциональнооткликаться на музыку.	«Дождик» муз. Н.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детейвоображение.	«Марш»муз. Э. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение	«Кошка»муз.Ан.Александрова-формировать умение слушать и	«Осень»муз.И.Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь	«Кошка»муз.Ан.Александрова-развивать у детей умение петь	«Собачка»муз.М.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку.

	воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз. М. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наширучки?» муз. Т. Ломовой- активизировать детей наподпевание.	протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз. И. Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	Знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагироватьна двухчастнуюформу, наизменениединамики,создатьатмосферурадостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучаниямузыки,закрепить понятия тихо-громко.	«Пляскапогремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской-развивать чувстворитма,выполнять упражнения назвукоподражание.	—
Игра	-----	-----	-----	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковойсигнал,создатьатмосферу оживления.
	3 неделя			4 неделя
	5 занятие. Тема: «Ты собачка не лай»	6 занятие. Тема: «Зайка»	7 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	8 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Приветствие	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом - работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да»муз.И. Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз. А. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.В. Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз. Э. Парлова- вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко» - освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко» - отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух	Игра «Тихо-громко» - различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко» - развитие чувства ритма, динамического слуха.

Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем» - произносить потешку высокими и низким голосом.	«Бабушка очкинадела», «Шаловливы пальчики» - проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем» - произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Ти-ти-так», «Мы платочки стираем» - вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик» муз. Н. Любарского - развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная» - развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик» муз. Н. Любарского - закреплять приём игры на инструменте.	«Марш» муз. Э. Парлова - предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера - рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении, привлечь внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. М. Раухвергера - учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка» (р.н.м.) - исполнение песни, игровой момент. «Кошка» муз. Ан. Александрова - петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки» (р.н.м.), «Где же, где же наши ручки» муз. Ломовой - развивать у детей чувство уверенности.	«Осень» муз. И. Кишко - учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз. М. Раухвергера - подпевать активно, эмоционально.
Пляска	Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.) - выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской - двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска - дети, наблюдая за педагогом, учатся самостоятельно варьировать движения.	-----
Игра	-----	-----	-----	«Птички и кошка» - двигательная активность, слышать окончание музыки.

	Декабрь			
	1неделя		2неделя	
	1занятие. Тема: «Мишкапришёлвгости»	2занятие. Тема:«Лисичка-сестричка»	3занятие. Тема:«Мишенька-мишка»	4занятие. Тема:«Сапожки»
Приветствие	«Мишкапришёлвгости»муз.М. Раухвергера-формировать коммуникативныенавыки, развиватьумениевыполнять простыетанцевальныедействия с игрушкой.	Повториприветствиялисички-формировать интонационную выразительность.	«Мишкапришёлвгости»муз.М. Раухвергера-формировать коммуникативныенавыки, развиватьумениевыполнять простыетанцевальныедействия с игрушкой.	Поздоровайсяелисичкойс различнойинтонацией-развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения	«Зимняяпляска»муз.М. Старокадомского-выполнять танцевальные движениясовместно с педагогом.	«Маршибег»муз.Е.Тилицеевой-учитьреагировать на смену частей музыки,ориентироваться в пространстве.	«Большиеималенькиеноги»муз. В.Агафонникова,«Зимняяпляска»муз. Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.) -формировать коммуникативныенавыки,учить ориентироватьсявпространстве,различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» - выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма, Муницирование	«Игра в имена» - спеть песенку про мишку, проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном» -отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена» -работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном» - активизировать малоактивных детей.	«Паровоз» - прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент» - развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки» (р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка» - выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем» - вспомнить потешку, проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт» - вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки стираем» - развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
Слушание музыки	«Медведь» муз. Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз. Ж. Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь, обогащать словарь.	«Медведь»муз.Ребикова-предложитьвыполнятьдвижения, соответствующие характеру персонажаподмузыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.

Распевание, пение	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-ознакомление с окружающим миром,расширениекругозора.	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-развиватьэмоциональную отзывчивостьнапраздничный характер песни, желание подпевать. «Ёлочка»муз.М.Красевой-знакомство с песней.	«Ёлка»муз.Т.Попатенко, «Ёлочка»муз.М.Красевой-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«ДедМороз»муз.А.Филиппенко-знакомство с песней, беседа о предстоящемпразднике. «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Ёлочка»муз.М.Красевой-петьс удовольствием.
Пляска,игра	«Пляскапогремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской-создать радостную атмосферу, формировать умение менять движениясосменоймузыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-двигательнаяактивность, выполнятьдвиженияпопоказу педагога. Пляска«Поссорились-помирились»муз.Т.Вилькорейской-знакомство с танцем.	«Играсмишкой»муз. Г.Финаровского-двигатьсяс музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.) - выполнять движениясовместноспедагогом.	«Пляска погремушками»муз. В.Антоновой,«Играс погремушками» муз.Т.Вилькорейской-выполнять движения под пение педагога.
	3неделя		4неделя	
	5занятие. Тема:«Зимняяпрогулкасзайкой»	6занятие. Тема:«Мишкапришёлвгости»	7занятие. Тема:«СкороНовыйгод»	8занятие. 27.12.23
Приветствие	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости» - поздороватьсясмедведемнизким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, которыйсоответствуетегохарактеру.	Новогодний праздник
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского-выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз. Ю. Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз. А. Жилина- выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» -спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей» - исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» - проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела» -дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	

Слушание музыки	«Полька»муз.Г.Штальбаум-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Г.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки,предложитьтанцеватьтанец.	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
Распевание, пение	«Ёлка»муз. Т. Попатенко- выполнять игровыедвиженияподпениепедагога. «ДедМороз»муз.А.Филиппенко, «Ёлочка»муз.М.Красева-спетьпесенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Т.Попатенко,«Ёлочка»муз. М. Красевой, «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко- исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко,«Ёлочка» муз. М. Красевой, «Дед Мороз»муз.А.Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		
Пляска,игра	«Весёлый танец»муз. М. Сатулиной- выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- соотносить движенияс текстом.	«Пляскапогремушками»муз.В.Антоновой- выполнятьдвиженияпод музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-выполнять движения выразительно. «Играсмишкой»муз.Финаровского- двигательнаяактивность.		
	Январь				
	1неделя		2неделя		
	1занятие Тема:«Гуляемипляшем»	2занятие Тема:«Куклавгостяху ребят»	3 занятие Тема:«Автомобиль»	4занятие Тема:«Лошадкацок,цок»	
Приветствие	Поздороваться с куклой-развиватьинтонационную выразительность.	Поздороватьсясуклой- развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрятьактивностьдетей, развивать творческое воображение.	Поздоровайсяслошадкойсразной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз. Э. Парлова- развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.) - учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз. М. Раухвергера – поощрять активность детей, учить использовать творческое воображение. Упр. «Пружинка»(р.н.м.) - обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо, не опускали голову вниз.	«Галоп»(ч.н.м.) - выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.) - изменять движение в соответствии с музыкой.	

Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами» - отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами» - отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена» - проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует» (ч.н.м.) - познакомиться с новым муз. инструментом.	
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» - выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» - развивать интонационный и динамический слух.	«Ти-ти-так», «Ножки» - отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит» - внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливы сосульки» - развитие внимания, речевой активности.	
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова - развивать у детей умение слушать эмоционально, откликаться на музыку.	«Марш» муз. Э. Парлова - закрепить понятие марша.	Плясовая (р.н.м.) - игровой момент.	«Лошадка» муз. И. Симанского - отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки - расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн - учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн - учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю» муз. М. Красева - обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн - воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской - пение знакомых песен.	
Пляска, игра	Игра «Саночки» - ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й. Гайдна - поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.) - упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка» (у.н.м.) - выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна - воспитывать у детей выдержку.	

	3неделя		4неделя		
	5 занятие. Тема:«Самолёт»	6 занятиеТема:«Едемвгости»	7занятие Тема:«Звучащийклубок»	8занятие Тема:«Поёмипляшем».	
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному («И-гого!»)-упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайсяс куклой-мальчиком -повторить приветствие педагога исполненноесразличным ритмическимрисунком.	Разбудим лошадку- произносить приветствиетихо,громчеигромко.	Поздороваемсяс куклами- произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение«Лошадка» (ч.н.м.) - укрепление правильной осанки,учитьслышатьокончание музыки. Упражнение«Бегимахируками»муз. А.Жилина-учительлегкобегать враспынкуювыполнятьразличные маховые движения, развивать умение ориентироватьсявпространстве,учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз.М.Раухвергера-упражнятьвшагана всей ступне, следить за осанкой. Упражнение«Пружинка» (р.н.м.) -выполнение упражнения попоказу педагога.Пятки вместе («подружились»), носки врозь («поссорились»).	«Лошадка в загоне» (ч.н.м.) - учить детейвыразительномувыполнению шага с высоким подниманием колен. Это подготовительное упр к освоению прямого галопа. «Ктохочетпобегать» (л.н.м.) -бегв одном направлении, не наталкиватьсядругнадруга.	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- учитьсясамостоятельноменять движения. Упражнение«Бегимахи руками»муз.А.Жилина-развиватьумение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» -знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотноситьдлинупропеваемогозвука с определённой длиной звука. Упражнение«Учимлошадкутанцевать» (ч.н.м.) - предложить любомуиздетейпоучитьлошадку танцевать.Музыкантыподыгрывают на бубне и деревянных ложках.	Спетьипроговоритьмоя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра«Звучащийклубок» - продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на деревянныхпалочках-познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена» -напевать и ритмичнохлопатьв ладоши. Игра «Звучащий клубок» - сделаем лучики солнышку, закрепитьумениепропевать долгие звуки.	
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» -выполнятьупражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливыепальчики», «Сорока-белобока» -внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» - работанадвыразительнойинтонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока»,«Мы платочки постираем» -выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова-воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Марш»муз. Э. Парлова-выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру	«Лошадка» муз. М. Симанского–напомнить о характере. Нацелить на внимательное прослушивание, обратить внимание, насколько ритмично дети	«Полянка» (р.н.м.) - рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	

		музыки.	выполняют задание.		
Распевание, пение	«Самолёт»муз.Е.Тиличевой-учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. «Машенька-Маша»муз. С.Невельштейна-учитьпетьпротяжно, формировать слаженное пение в коллективе.	«Самолёт»муз.Е. Тиличевой-Игровой момент, заинтересоватьсодержаниемпесни. «Топ,топ,топоток»муз.Журбинской-учитьначинатьпение одновременно, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Е.Тиличевой-петьслаженно. «Баю-баю»муз.М.Красева-обратитьвниманиена ласковый характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Самолёт» муз. Тиличевой,«Топ,топ, топоток»муз.Журбинской-формироватьколлективное пение, петь слаженно, протяжно,внятнопроизносить слова.	
Пляска,игра	Игра«Самолёт»муз.Л.Банниковой-двигатьсяподмузыку друг за другом и врассыпную.	Пляска«Сапожки»(р.н.м.) -учитьсамостоятельноразличать контрастные части музыки, чередовать спокойнуюходьбуи «топотушки».	Пляска«Пальчики-ручки»(р.н.м.) -слышать смену музыки. Игра«Ловишки»муз.Й. Гайдна-учить соотносить движениясмузыкой,воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики- ручки»(р.н.м.) -выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз. Л. Банниковой-заканчивать движения с музыкой.	
Февраль					
	1неделя		2неделя		
	1занятие. Тема:«Зайка-зайка»	2занятие. Тема:«Мишка-шалунишка»	3занятие. Тема:«Надворебольшой мороз»	4занятие. Тема:«Кукласнампляши»	
Приветствие	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку- повторять попевкупообразцувразличных ритмических комбинациях.	Разбудить медведя. Поздороваться с мишкой низкимголосом—развитие звуковысотного слуха.	Поздороватьсясдетьмисразной интонацией—развивать интонационнуювыразительность, звуковысотный,тембровыйслух,чувство ритма.	Поздоровайся с куклой-воспитыватькоммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения	Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы» -учить ритмично	«Марш» муз. Е. Тиличевой– дать в руки желающему мишку, все ходят за ним. Следить за осанкой. «Медведи» муз. Е. Тиличевой -выполнять движения по показу	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики» -учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш» муз. Е. Тиличевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	

	притопывать одной ногой, следить за осанкой.	педагога.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай, прохлопай его - учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок» - продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку» - проговорить имя мишки ритмическими слогами, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать» - обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике. Затем все хлопают в ладоши, а зайка пляшет в руках у ребенка. Ребенок передает игрушку кому захочет.	Проиграть мякучку на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать» - воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья» - выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья» - развитие звуковысотного слуха.	«Семья» - формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка» - предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем» - проговаривать слова внятно.	
Слушание музыки	«Полька» муз. З. Бетман - Показать иллюстрацию, обратить внимание на веселый характер танца. Спросить, понравилась ли музыка, попросить похлопать. Отметить, кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун» муз. О. Бера - рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун (мальчик, которому весело). Проиграть отдельные такты, дать детям возможность услышать, как в муз изображаются прыжки шалуна.	«Полька» муз. З. Бетман - обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Спросить у детей, что можно делать под эту музыку, помочь наводящими вопросами. Станцевать под музыку. Выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая» - эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	
Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева - дети слушают пение педагога, объяснить содержание песни, воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолет» муз. Е. Тиличеевой - подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой - вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка» муз. М. Красева - петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой - беседа о содержании песни. Привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка» муз. М. Красева - учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша» муз. Е. Тиличеевой - учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн - слышать окончание музыки.	

Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой - играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского -ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки» -игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской—выполнять движения в парах.	
	3неделя		4неделя		
	5занятие. Тема:«Ребятишки- шалунишки»	6занятие. Тема:«Мыиграемв паровоз»	7занятие. Тема:«Учимигрушки танцевать»	8занятие. Тема:«Прогулкапозимнему лесу»	
Приветствие	Игра«Мишкапришёлвгости» - поздороватьсянизкимголосом, развивать речь, мышление.	Поздороватьсясуклойс различной интонацией- выполнятьдействияпослову педагога.	Поздоровайсязайкойвысоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоноевосприятие.	Тематическоезанятие «Прогулкапозимнему лесу». План: 1. Дети «гуляют» по зимнему лесу встречаютсязайчика,здороваются с ним. Поют ему песенку «Зайнйка» (прил. 79).Зайкаприглашаестребят поплясать с ним. Зайка говорит, что принес детямпогремушки,ониложатпод пеньком идутдальше(пляска«Сапожки»). Встречают мишку, здороваютсясним.Танцуютпо- медвежьи «Медведи»,«играсмишкой».Танцуют «Зимнююпляску». 2. Встречаслисичкой.Дети здороваютсясней.Лисичкескучно в лесу зимой, поэтому она очень рада, что к ней пришли дети. Предлагает потанцевать ее любимый танец с белыми иголубыми ленточками. «Вальс Лисы» – произвольные движения. 3. Предложить детям показать зверюшкам веселый танец«Стуколку».	
Музыкально- ритмические движения	«Зимняяпляска»муз.Старокадомского- соотноситьдвижениястекстом. «Большиеималенькиеноги»муз. В. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Е.Тиличеевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Круженинашаге»муз.Е. Аарне-формировать коммуникативныеотношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики» -учитьвместес музыкойначинатьзаканчивать движение. «Медведи»муз.Е.Тиличеевой- выполнятьдвижениясовместнос воспитателем.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку - учить соотносить изображениедолготойзвука.	Игра«Паровоз» -сыграть мелодиюдлякуклыналюбом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрыватьтанцующим персонажам.		
Пальчиковая гимнастика	«Семья»,«Бабушкаочки надела» -проговариватьпотешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочкипостираем» -все движенияпоказываютдети.	«Тики-так»,«Нашабабушка идёт» - развивать памятьритмичность.		
Слушание музыки	«Шалун»муз.О.Бера-развивать словесную активность,воображение, расширять и активизироватьсловарныйзапас.	«Полька»муз.З.Бетман- обратить внимание на разнообразиетанцевальных движений.	«Полька»муз. З. Бетман- выполнятьдвижениясовместнос воспитателем.поощрять самостоятельность.		

Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой-учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко - приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка» муз. М. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	4. Можно спеть для всех песенку«Машенька-Маша» и«покататься на саночках». 5. Зверята благодарят детей за то, что они так повеселили их, дарят угощения.	
Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Ан. Александровой-выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской-приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно меняться.	Игра«Ловишка» муз. Й. Гайдна- учить бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
Март					
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Праздник мам и бабушек»	3 занятие. Тема: «Кошка в гостях у ребят»	4 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией-развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	«Милая мама моя!»	Поздоровайся кошкой-обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие вразном ритме.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег платочками» (у.н.м.) - учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш» муз. Е. Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнение «Входьба» с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш» муз. Тиличеевой-шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают, клуют зёрнышки» (ш.н.м.) - реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок» -развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь.		Ритм в стихах. «Тигрёнок» -развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь.	«Игра в мена» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создать	

	Песенка про Бобика- развивать активность детей.		«Пляска кошечки» -обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	радостное настроение. «Учим бобика танцевать» - отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери» -выполнять упражненияпоказу педагога.		«Двететери»,«Сорока-белобока» - выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так» - развивать чувство ритма, интонационный тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
Слушание музыки.	«Капризуля «муз. В. Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз.выразительности.		«Колыбельная» -слушать музыку спокойного,напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.В.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	«Яиду сцветами»муз.Е.Тиличевой- знакомствоспопевкой.проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Т.Попатенко- упражнениеназвукоподражание. «Пирожки»муз.А.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Мамепесенкупою»муз.Т.Попатенко- петьлегко,радостно.		«Бобик»муз.Е.Тиличевой-пение песни, игровой момент. «Машаикаша»муз.Назаровой,«я идус цветами»муз.Е.Тиличевой, «Пирожки»муз.А.Филиппенко- учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Т.Попатенко-игровой момент. «Самолёт»муз.Е.Тиличевой, «Заинька»муз.М.Красева-пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Пляска, игра	«Пляскаплаточками»муз.Е.Тиличево й- выполнять движенияпоказу воспитателя.		«Поссорились- помирились»муз.В.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску, создать радостное настроение.	«Пляскаплаточками»муз.Е.Тиличево й,«Стуколка» (у.н.м.) - выполнять движения с воспитателем.	
	3неделя		4неделя		
	5занятие. Тема:«Зверюшкивгостяху ребят»	6занятие. Тема:«Кошка хочет танцевать»	7занятие. Тема:«Иго-го,поётлошадка»	8занятие. Тема:«Ктопришёл?»	
Приветствие	Поздороватьсясдетьмиразличной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	Поприветствоватькошечкупо-разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороватьсякаклошадки -развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Поздороватьсяскошечкойисобачкой- упражнять в звукоподражании, развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.	

Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да»муз.Е.Тиличеевой-подпевать воспитателю, выполнять движения потексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.А.Жилина-учить самостоятельнореагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.) -самостоятельно изменять движениясосменнойхарактера музыки, учить двигаться парами. Упражнение«Пружинка»(р.н.м.) - выполнятьдвижениямягкои ритмично.	«Марш»муз.Е.Тиличеевой, Упражнение«Воротики»муз.Т.Ломовой-приучатьдвигатьсявсоответствии с контрастным характером музыки,упражнятьвходьбес флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.) - выполнятьдвиженияпо показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Т.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Т.Ломовой-учитьбегатьлегковраспынуоуи ритмично подпрыгивать на двух ногах,согласовыватьдвиженияс музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры спуговицами-закреплятьпонятиядолгихи коротких звуков.	Играем для кошки-обратитьвниманиена ритмичностьигрытанца кошки. Ритмвстихах.«Барабан» - развивать чувстворитма, выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическаяцепочкаибольших и маленьких солнышек» - закреплениедолгихикоротких звуков. «Танец лошадки» (ч.н.м.) - продолжать учить ритмично игратьнабубенцахипалочках.	«Пляскакошкиисобачки» -учить аккомпанировать персонажу во времятанца,закрепитьназвание знакомых муз. инструментов.	
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья» - вспомнить знакомые стихотворения,проговаривать их с желанием.	«Бабушкаочкинадела»,«Кот Мурлыка» - развивать интонационнуювыразительность.	«Двететери»,«Ти-ти-так» - развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационнуювыразительность.	«Сорока-белобока», «Семья» - выполнятьдвиженияритмично.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Е.Тиличеевой-приучать реагировать на маршевый характер музыки, развиватькоординациюруки ног.	«Колыбельная» -рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского-обратитьвнимание,насколько ритмично дети выполняют задание, дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз. С.Разоренова-развивать эмоциональную отзывчивостьнаразнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельноопределятьхарактер музыки.	
Распевание, пение.	«Я иду с цветами»муз. Е.Тиличеевой-учитьпетьна одномзвуке,передаваяпростой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою» муз. Ан. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша» муз.Назаровой-	«Пирожки»муз.А.Филиппенко,«Самолёт»муз.Е.Тиличеевой, «Кошка»муз. Александрова-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Играслошадкой»муз.Кишко- слушание песни, беседа охарактереисодержаниипесни. «Бобик»муз. Т.Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Играслошадкой»муз.И.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Т.Попатенко-петьвесело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Т.Назаровой- петь радостно.	

	работать над протяжным пением.				
Пляска, игра.	«Приседай» (э.н.м.) – создать радостное настроение.	«Пляска султанчиками» (х.н.м.) - менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай» (э.н.м.) - выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. Витлина - приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
	Апрель				
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Поссорились-помирились»	2 занятие. Тема: «Воробей»	3 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья»	4 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке - развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом - развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками - развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками - развивать внимание, звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой - согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение слентами» (б.н.м.) - обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки» (в.н.м.) - продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги» муз. А. Агафонникова - приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (у.н.м.) - изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки» (в.н.м.) - упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки» (р.н.м.) - самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длины - пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков» - выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз» - повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Игру для куклы - развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	-----	

Пальчиковая гимнастика	«Коза» - знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери» - выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очкинадела», «Кот Мурлыка» - развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка» - развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В. Волкова - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей» муз. Руббаха - обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка» муз. В. Волкова - учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей» муз. Руббаха - формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой - повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок» (р.н.п.) - приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой - петь вместе, без крика.	«Я идусь цветами» муз. Е. Тиличевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой - петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (р.н.м.), «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой - вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой - петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. Петь слаженно, правильно произносить слова.	
Пляска, игра	«Поссорились – помирились» муз. В. Вилькорейской - приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.) - двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу.	

	3неделя		4неделя		
	5занятие Тема:«вгостяху солнышка»	6занятие Тема: «Песни солнышка купоём»	7занятие Тема:«Кукла в гостях у ребят»	8занятие 24.04.24	
Приветствие	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формированиеритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высокими и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие, пропетое куклой- продолжать формировать слухо-восприятие.	Тематическое развлечение: «Прогулка в весенний лес» Цель: в форме праздника закрепить знания о весенних приметах. Задачи. 1. Обобщить знания детей о приметах весны. 2. Закрепить знания и умения, полученные на музыкальных занятиях 3. Создать праздничное настроение.	
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдём в ворота» муз. Е. Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой- выполнять движения в парах.	«Ножки мизатопали» муз. М. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.) -учить детей импровизировать.	«Марш и бег» (Е. Тиличеевой, Т. Ломовой) – закрепить названия муз. инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой. «Сапожки»-реагировать на контрастные изменения в музыке и изменять движения в соответствии с музыкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан» - проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков» - проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан» - проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз» - вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Ти-ти-так» - выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери» - выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья» -прочитать потешку таким голосом, каким захотят дети, развивать фантазию, самостоятельность.		
Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей» муз. Рубина- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Э. Парлова, «Резвушка» муз. В. Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений, соответствующих характеру музыки.		

Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него-учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Е. Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
Пляска, игра	Игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой-развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка» муз. Р. Рустамова-закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка» муз. Р. Рустамова-активизировать детей на подпевание.		
Май					
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Транспорт»	2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой-чтением стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) - обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковой высоте. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побежали потопапали» муз. Л. Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.) - обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) - учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную и непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки» (ч.н.м.) - выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» - проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных музыкальных инструментах.	Ритмические цепочки. - прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз» - повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.) - ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз» - проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	

Пальчиковая гимнастика.	«Овечки» -рассмотретьдудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка»,«Коза» -обратить внимание, насколько ритмичноинтонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока»,«Бабушкаочки надела» -развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма,мелкуюмоторикуи воображение.	«Овечки»,«Тики-так» -выполнять упражнение по показу ребёнка.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.М.Раухвергера-развиватьэмоциональныйоткликнахарактернуюмузыку.	«Курочка»муз.Н. Любарского-знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказпосодержанию муз. произведения.	«Колыбельная» -развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского-развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
Распевание, пение	«Машина»муз.Попатенко-знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт» муз. Тиличевой-учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Яидусцветами»муз. Тиличевой-учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко - упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.-учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова-активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко-учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличевой-правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно, слаженно.	«Поезд»муз.Метлова-исполнятьпеснюсдвижением. «Машина»муз. Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз. Кишко. - петь активно,эмоционально.	
Пляска, игра.	«Воробушкииавтомобиль»муз.Раухвергера. -отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрнаякурица» (ч.н.м.) - проведениеигры,отметитьактивно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой-подводитьдетейкумениюпередать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай» (э.н.м.) -выполнятьдвижения подмузыку.	

	3неделя.		4неделя.	
	1занятие. Тема:«Воробушки»	2занятие. Тема:«Куручкаи петушок»	1занятие. Тема:«Гостикнам пришли»	2занятие. Тема«Играслошадкой»
Приветствие	Поздороваемсякакмишка- учить воспроизводитьпредложенныйтембри ритмический рисунок.	Поздороваемсяскуручкой- произносить приветствиев различном регистре и с Различнойритмической комбинацией.	Поздороваемсяссобачкой- повторять приветствие, произнесённое в разном ритме, с различнойинтонацией.	Поздороваемсяслошадкойпо-разному- учить произносить приветствие в различномритме,сразличнойинтонацией,развивать инициативу, самостоятельность.
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) -обратитьвнимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироватьсявпространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формироватьпонятиео звуковысотности. Упражнение«Пружинка» (р.н.м.) - выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали потопали»муз.Бетховена- учитьизменятьдвиженияв связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.) - обратить вниманиенаосанку,учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной- учитьпрыгатьибегатьлегко, следить за осанкой, ненаталкиватьсядругнадруга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.) - учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.) - учитьдвигатьсявпаре. «Стуколка»(у.н.м.) -выполнятьдвижения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра«Паровоз» -проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить,протопать, прохлопать песенку курочки.проигратьеена муз. инструментах- развиватьритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображениесритмическим рисунком. «Пляскасобачки» -активизировать малоактивныхдетей.	«Играемдлялошадки» (ч.н.м.) -предложитьсамостоятельновыбратьмуз. инструментдлятогочтобыозвучитьмуз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери» - выполнятьдвиженияритмично.	«Овечки», «Коза» - вспомнитьзнакомыестихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка» - выполнять движенияпопоказудетей, поощрять инициативу,самостоятельность.	«Овечки»,«Мыплаточкипостираем» - отметить ритмичное выполнение движений детьми.

Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнитьохарактере музыки, подвигаться в соответствии с характероммузыки.	«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальнымивпечатлениями.	«Колыбельная»-закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детейинтерескмузыке,вызватьжелание рассказывать.
-----------------------------	--	--	--	---

Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой - правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина» муз. Попатенко - предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята» муз. Филиппенко - пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой - следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок» (р.н.м.) - петь протяжно.	«Поезд» муз. Метлова - учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята» муз. Филиппенко - учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко - правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина» муз. Попатенко - учить детей петь с муз. сопровождением без него.
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера - самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица» (ч.н.м.) - учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска платочком» муз. Тиличеевой - выполнять движения по текст совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк» (ч.н.м.) - упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Сентябрь

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			Опыты/эксперименты
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	
№5 «Зеркало!»	№1. «Детский сад»;	№1. «В нашей группе...» №2. «Доброе утро» №3. «На нашей территории»	№1. «Солнечные зайчики» №2. «Колокольчик»	1. «Давайте познакомимся» 2. «Безопасность в нашей группе» 3. «Режим дня» 4. «Детский сад-наш второй дом»	«Лучики для солнышка» Знакомство с пластилином.	Рассматривание иллюстраций «Дети в детском саду»	«В гости к нам пришли игрушки»	Мыльные пузыри
1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Давайте познакомимся»								

2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Вот и я»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты

№26 «Был у зайца огород!»	№11 «Куклы на прогулке»	№1. «Пошел дождик» №2. «Гром и дождик» №3 «Осенние листочки»	№1. «Солнышко и дождик» №2. «Пузырь» № «Осенние листочки»	1. «Об осени» 2. «Чудо рядом с тобой» 3. «Как нужно одеваться осенью» 4. «Дождь» 5. «Листопад»	«Раскрашивание осенних листиков» «Пластилиновая мозаика»	Рассматривание иллюстраций с изображением осени.		«Рябь на воде»
---------------------------	-------------------------	--	---	--	---	--	--	----------------

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Наша группа»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№26 «Был у зайца огород!»	№14 «Покатаем кукол на машине»	№1. «Разложи овощи по корзинкам» №2. «Огуречик...» №3. «Что растет на огороде»	№1. «Найди свой домик» №2. «Прокати мяч»	1. О труде людей осенью. 2. Об овощах. 3. Дары осени. 4. В огород за овощами 5. Мой любимый овощ	«Падают, падают листья...» Раскрашивание овощей»	Рассматривание иллюстраций с изображением овощей	«В гости к зайке»	Бутылочка с сюрпризом

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Наши любимые игрушки»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
---------	--	--	--------------	-----------------	--------------------------	--	--	--

ОКТАБРЬ

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№1 «Веселый старичок!»	№11 «Куклы на прогулке»	№1. «Яблонька» №2. «Фрукты и овощи» №3	№1. «Найди свою пару» №2. «Ножки топ-топ» №3. «Остановись возле игрушки»	1. Сад. 2. Знакомство с фруктами 3. Что такое витамины. 4. Фруктовые деревья	«Яблочко» (Пластилин) Раскрашивание фруктов	Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов в саду		

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Осенние деньки»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
Игры на имитацию движений.	№3 «День рождения Степашки»	№1. «Кто в домике живет» №2. «Найди нужный цвет» №3. «Узнай по голосу» №4. «Отзовись»	№1. «Шалтай-болтай» №2. «Зернышко» №3. «Холодно тепло»	1. Откуда хлеб пришел. 2. Из чего получается хлеб 3. Хлеб всему голова 4. Осень пришла, нам урожай	Лепка «Бублик»	Рассматривание иллюстраций с изображением хлеба	«Как Петрушка вежливости учился»	Вода холодная и горячая

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Овощи на грядке»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
Театрализация сказки «Колобок»	№4 «Собираемся»	№1. «Подбери шляпку к ножке»	№1. «Путешествие в	1. Лес осенью. 2. По тропинке	«Грибы»	Картина «В лесу»		Чудесный мешочек

				чужую собаку				
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
		«Почему правильно говорить»	медведи» №3. «Веселые зайчата»	3.Бездомные животные. 4.Дикие животные. 5.Поможем зайке умыться.				

Ноябрь

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Дары леса»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»	№8,9 «Путешествие с доктором Айболитом»	№1. «Лошадка» №2. «Коровка дай молочка» №3. «Жил- был у бабушки козлик» №4. «Игра с собачкой»	№1. «Кошечка» №2. «Мышки спрятались» №3. «Лошадка»	1.О домашних животных. 2.Домашние животные. 3.Расскажи о своем питомце. 4.Почему нельзя трогать	«Петушка накормлю, дам я зернышек ему» «Печенье для кота» (лепка)	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных и их детёнышей		

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «У бабушки в деревне»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
Театр на магните «Курочка Ряба»	№2 «Строим	№1. «Подбери петушку перышко»	№1. «Вышла курочка гулять»	1.Домашние птицы и их	Раскрашивание «Уточка»	Рассматривание картины «На	«Курочка	Лёгкий – тяжёлый

Игры на развитие воображения	№11 «Печем пирожки»	№1. «Разноцветные капли» №2. «Найди желтый листочек» №3. «Пошел дождик» №4. «Ветерок»	№1. «Ай гу-гу» №2. «Не боимся мы кота» №3. «Ловишки»	1.Золотая осень. 2.Изменения в природе. 3.Каку. одежду носят осенью. 4.Осень в гости к нам пришла.	«Хмурая тучка» «Чудесные карандашики» (лепка)	Рассматривание картины «Хмурая осень»		Игры с губкой
------------------------------	---------------------	---	--	---	--	---------------------------------------	--	---------------

				4Глаа – главные помощники человека 5.Мы умеем умываться.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «В гостях у Петушка»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№8 «Как варили суп»	№13 «Куклы на прогулке»	№1. «Плакать не надо» №2. «Строим дом» №3. «Олины помощники» №4. «Что за предмет»	№1. «Зайчики в домике» №2. «Медведь и дети»	1.Моя семья. 2.Семья –это я! 3.Беседа о маме 4.Кто живет с тобой в квартире. .Как ты с папой помогаешь маме?				Шарики с сюрпризом

ТЕМА: «Кто с нами рядом живет»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
---------	--	--	--------------	-----------------	--------------------------	--	--	--

		№4. «Эхо»	№3. «Погремушка поиграй»	3.Как живут растения зимой. 4.О зиме.	(лепка)			
--	--	-----------	--------------------------------	--	---------	--	--	--

3 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Мишуткины друзья»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	
			1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Путешествие в лес»					Опыты/эксперименты
№ 10	Игровая		Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
	Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения
	№23 «Моя Вообразия!»	№ 5 «Купание кукол»	№1. «Карусели» №2. «Разноцветный сундучок» №3. «Волшебный кубик» №4. «У кого какая шубка»	№1. «Волшебная палочка» №2. «Карусели» №3. «Медведь и зайчата»	1.Русская матрешка. 2.Народные глиняные игрушки 3. Тряпичные куклы 4.Деревянные игрушки	«Матрёшка» «Красивая тарелка» (лепка)	Рассматривание глиняных игрушек	«Как Снеговик друзей искал»

Прищепки

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «В гости к лесным жителям»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			Опыты/эксперименты
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	
№ 33 «Игры превращения!»	№ 16 «Катя заболела»	№1. «Украсть вареники» №2. «Иди ко мне» №3. «Покружимся»	№1. «Снежинки кружатся» №2. «Зайка беленький»	1.Зимние забавы. 2.О том как рисует зима.	«Снеговик» «Как у нашего кота»	Рассматривание картины «Зимние развлечения»		Бумага

4 НЕДЕЛЯ				
ТЕМА: «Праздник елочки»				
Игровая		Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
Новогодние игры с елочкой.	№17 «Стирка кукольного белья»	№1. «Кто за елкой» №2. «Хоровод» №3. «Прыгай, весели» №4. «Веселые клубочки»	№1. «Куклы пляшут» №2. «Дед Мороз» №3. «На елку»	1. Прогулка в зимний лес. 2. Кто такой Дед Мороз? 3. Скоро, скоро Новый год! 4. Дед Мороз и ёлочка	«Праздничная елочка» «Наряжаем елочку» (лепка)		Новогодний утренник «Здравствуй наша ёлочка»	Чудесный мешочек №2

ЯНВАРЬ								
2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Зимние игры»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализован	Сюжетно-ролевая	Дидактическая		Этические		Ознакомле	Развлечения	Опыты/экспери

ная деятельность	игра	игра	Подвижные игры	беседы	Изобразитель ная деятельность	ние с искусством		менты
№ 16 «Утренний туалет»	№22 «Семья» №19 «Построим куклам дом»	№1. «Вместе с мишкой» №2. «Игра с куклой» №3. «Собирай игрушки»	№1. «Кто тише пройдет» №2. «Угадай, где спрятался» №3. «Сними ленточку»	1.Как правильно нужно содержать одежду и обувь. 2.Будть опрятным и	«Сшили Тане Платье» «Украшение для шапочки» (Лепка)		«Поможем зайчику быть здоровым»	Игра с пёрышк ом

				аккуратным 3.Как мы одеваемся на прогулку.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Природа зимой»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыт / эксперименты
№ 29 «Игра с воображаемым объектом»	№2 «строим дом»	№1. Ухаживаем за обувью» №2. «Зашнуруй сапожок» №3. «Волшебные колпачки»	№1. «Пошли и поехали» №2. «Тяжелый легкий» №3. «Мяч»	1.Послушные пуговицы и шнурки. 2.Обувь 3.Как правильно нужно одеваться и раздеваться. 4.Как ухаживать за обувью	«Сандалики для Маши» «Красивые сапожки» (лепка)		Показ русской народной сказки «Теремок»	Игра с султанчиками

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Учимся дружить»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
---------	--	--	--------------	-----------------	--------------------------	--	--	--

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты / эксперименты

№ 9 «Медвежата»	№16 «Зоопарк»	№1. «Разные кружки для зайца и лисы» №2. «Большие и маленькие» №3. «Идут животные»	№1. «В гости к зверюшкам» №2. «Мышки трусишки» №3. «Кот Васька»	1. Кто живет в зоопарке. 2. Почему нельзя кормить животных в зоопарке. 3. Что такое вольер 4. Животные жарких стран.	«Угощайся птичка» «Баранкикалачи» (лепка)			Чудесный мешочек №3
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Наш друг Грузовичек»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 3 «Загадки без слов»	№7 «Путешествие с доктором Айболитом»	№1. «Едут машины» №2. «Поезд» №3. «Автомобиль»	№1. «Автомобили» №2. «Поезд»	1.Транспорт. 2.Виды транспорта 3.Кто ведёт автомобиль 4. Грузовой транспорт.	«Колеса для машины» «Красивая чашка» «лепка»		«В гости к Хозяюшке» - театрализованное представление.	Развесим платочки
2 НЕДЕЛЯ								
ТЕМА: «Обувь и одежда»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 33 «Игры-превращения»	№8 «Путешествие с доктором Айболитом»	№1. «Игра с собачкой» №2. «Позови» №3. «Ели- ели»	№1. «По ровненькой дорожке» №2. «Прокати мяч» №3. «Проползи»	1.Безопасная дорога. 2. Светофор. 3.Помощник на дороге. 4.Как правильно переходить дорогу 5.Дорога для	«Рисуем дорогу» «Колеса для машины» (лепка)			Найди по звуку

				машин				
3 НЕДЕЛЯ								
ТЕМА: «Дружная семья»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№39 «Этюды»	№ 9 «Печём пирожки»	№1. «Где найти» №2. «Принеси» №3. «Пускание корабликов» №4. «Кто, где спрятался»	№1. «Самолеты» №2. «Море волнуется» №3. «Ловишки»	1.Водный транспорт 2.Воздушный транспорт. 3. Транспорт нашего села 4.Кто работает на корабле	«Раскрашиваем самолетик» (лепка)		«Праздник мальчиков»	Снег. Какой он?
4 НЕДЕЛЯ								
ТЕМА: «В гости к Федоре»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 14 «игра на	№12 «День			1.23 февраля –	«Вот какой у			Найд и

пальцах»	рождения куклы»	№1. «Делаем коллаж» №2. «Назови ласково» №3. «Что внутри» №4. «Что вокруг нас»	№1. «Самолёты» №2. «Кошечка» №3. «Найди пару»	День защитника Отечества. 2. Наша армия 3. Папы – наши Защитники. 4. Будущие солдаты	нас салют» «Колечки для пирамидки» (лепка)			по звуку
----------	-----------------	--	---	---	---	--	--	----------

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Маму поздравляем»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 33 «Игры-превращения»	№15 «Профессии»	№1. «Овощной магазин» №2. «Плакать не надо» №3. «На приеме у	№1. «Молчанка» №2. «Девочки и мальчики»	1. Что делают наши мамы и папы. 2. Добрый	«Морские волны» «Украшаем кастрюльку»		«Путешествие в страну сказок»	Что в пакете

		врача» №4. «Забей гвоздик»		доктор Айболит. 3. Кто готовит нам обед? 4. Профессия спасатель 5. Воспита- тель	«Цветы» (лепка)			
2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «У матрешек в гостях»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты / эксперименты
№ 1 «Веселый старичок»	№11 «Печем пирожки»	№1. «Собери бусы для мамы» №2. «Мамины помощники» №3. «Ковер для бабушки» №4. «Помоги найти маму»	№1. «Пляшут малыши» №2. «Бегите ко мне» №3. «Ква- ква»	1. Спасибо маме. 2. Скоро праздник. 3. Мамины помощники 4. Мамин день. 5. Беседа о маме	«Цветные мячики» «Подарок маме»			Открываем, закрываем
3 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Природа весной»								

Игровая			Двигательная	Коммуника тивная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 10 Игра-пантомима «Сугроб»	№15 «Профессии»	№1. «Нарядное деревце» №2. «Медвежата мед едят» №3. «Узнай по голосу» №4. «Кто в домике живет»	№1. «Веснянка» №2. «Птичка» №3. «Пчелка»	1. О весне. 2. Масленица. 3. Жизнь диких животных весной. 4. Путешествие в весенний лес. 5. Почему весной говорят «природа проснулась?»	«Вот какие у нас сосульки» «Дождик» (лепка)	Рассматривание картин о весне.	Весенний праздник к 8 Марта	Найди такую же бутылочку по звуку
4 НЕДЕЛЯ								
ТЕМА: «Птицы прилетели»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты / эксперименты

№ 28 Игры на пальцах	№11 «Печем пирожки»	№1. «Овощной магазин» №2. «Магазин» №3. «Чего не стало» №4. «Где наши ручки»	№1. «Такси» №2. «Затейники» №3. «Попади в обруч»	1.Украсим пасхальное яичко. 2.Чайная посуда 3.Полезные продукты. 4.Пейте молоко. 5.Что такое витамины?	«Рисуем яблочки» «Калачики» (лепка)	Рассматривание иллюстраций по сюжету А.Барто «Девочкачумазая»		Открываем, закрываем
----------------------	---------------------	--	--	--	---	---	--	----------------------

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Весенние деньки»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 29 Игры на воображение	Игра «Куклы»	№1. «Вежливый медвежонок» №2. «Обидчивый цветок» №3. «Идем, бежим»	№1. «Бегите ко мне» №2. «Поровненькой дорожке» №3. «Зайка»	1.Что такое улица? 2.Какие бывают дома? 3.Что есть у дома? 4.Село, в котором я живу.	«Ручейки бегут, журчат»		«Наши любимые игрушки»	Поиграем с солнечным зайчиком

				5.Наша улица.				
2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Явления природы»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 33 Игры – превращения.	№15 «Профессии»	№1. «Мяч» №2. «Сухой бассейн» №3. «Лошадка»	№1. «Каравай» №2. «Бусинки» №3. «Флажок» №4. «Пару»	1.Космос. 2.Почему в космос летают на ракете? 3.День Космонавтики. 4.Что мы видим на небе ночью?	«Ракета» раскрашивание «Солнышко» (лепка)			Ветер по морю гуляет
3 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Ладушки-ладушки»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
-------------------------------	----------------------	--------------------	----------------	------------------	------------------------------	---------------------------	-------------	--------------------

№ 23 «Моя Вообразия»	№6 «Купание кукол» №1 «Игрушки у врача»	№1. «Солнечные зайчики» №2. «Покатаемся» №3. «Книжка угадайка»	№1. «Птички» №2. «Кто как кричит» №3. «Два гуся»	1.Птицы. 2.О перелетных птицах. 3.Почему нельзя ломать кусты. 4.Как вести себя в лесу	«»Веточка для птички»	Рассматривание иллюстраций с перелетными птицами.	«Озорные пальчики»	Играем с песком
----------------------	--	--	--	--	-----------------------	---	--------------------	-----------------

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Добрая неделя»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 37 «У зеркало»	№1 «Игрушки у врача»	№1. «Ловись рыбка» №2. «Лягушка лягушата» №3. «Мыльные пузыри»	№1. «Поймай комара» №2. «Принеси мяч» №3. «Мыши в кладовой»	1.Какие бываю рыбки» 2.Жители моря. 3. Зачем нужна вода 4.Чем питаются рыбы?	«»Рыбка» «Водоросли» (лепка)	Рассматривание картины «Подводный мир»		Играем с песком

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Каша вкусная дымиться»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 24 «Гимнастика для язычка»	№18 «Катя заболела»	№1. «Военная техника» №2. «Найди и принеси» №3. «Цветное домино»	№1. «Проползи как солдат» №2. «Самолёты»	1.День Победы. 2.Георгиевская ленточка 3.Военная техника 4.Ветераны Победы	«Танк» раскрашивание «Салют»» (лепка)	Картина « 9 Мая»	«В стране мыльных пузырей»	Плавает, тонет
2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Кто что ест»								
Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты

№ 4 «Поиграем – угадаем»	№ 1 «Игрушки у врача»	№1. «Найди такой же цветочек» №2. «Обидчивый цветочек» №3. «Бусинки» №4. «Матрешки»	№1. «Колокольчик» №2. «Прятки» №3. «Мышки»	1. Комнатные растения. 2. Об уходе за цветами. 3. Полевые цветы 4. Какие цветы на участке.	«Ромашка» «Цветок» (лепка)	Рассматривание иллюстраций с изображением цветов.		Что в трубке лежит?
--------------------------	-----------------------	--	--	---	-----------------------------------	---	--	---------------------

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Веселые игрушки»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая			
Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 30 «Пчелы в улье»	№12 «День рождения» №14 «Покатаем кукол на машине»	№1. «Бабочки» №2. «Цветная бабочка» №3. №4. «Покажи такую же»	№1. «Весёлые жуки» №2. «Пчелки» №3. «Комарики и лягушки»	1. Насекомые. 2. Проснулись бабочки и жуки 3. Чем питается божья коровка? 4. Кого мы встретили на лужайке	«Бабочка» «Гусеничка» (лепка)	Рассматривание плаката «Насекомые»	«Солнечные зайчики»	Доска Самоделкина.

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «Разноцветная неделя»

Игровая			Двигательная	Коммуникативная	Художественно-творческая		
---------	--	--	--------------	-----------------	--------------------------	--	--

Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактическая игра	Подвижные игры	Этические беседы	Изобразительная деятельность	Ознакомление с искусством	Развлечения	Опыты/эксперименты
№ 38 Игры - пантомимы	Игра «Куклы»	№1. «Длинный короткий» №2. «Вкладыши» №3. «Какого цвета не хватает» №4. «Где позвонили»	1. «Солнечные зайчики» №2. «Мыши водят хоровод» №3. «Веселые ребята»	1.Здравствуй, лето! 2.Приметы лета. 3.Цветы 4.О бережном отношении к природе 5. Как животные живут в лесу	«Травушка - муравушка» «Одуванчики» (лепка)	Рассматривание картины «Лето»		Доска Самодел кина

**Перспективный план развлечений в первой группе раннего возраста на 2026 - 2027
год**

Сентябрь	Инсценирование потешки «Зайка серенький»	Цель: учить изображать действия персонажа потешки (по показу взрослого); активизировать речь.
Октябрь	Праздник «Осень, осень, в гости просим»	Цель: создать праздничное настроение, формировать первоначальных представлений о времени года «Осень» посредством стихов, песен, танцев, игр.
Ноябрь	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Цель: развивать речь, внимание, общую моторику; формировать умение слушать песни и эмоционально реагировать на мелодию, выполнять движения в соответствии с текстом.
Декабрь	Праздник «Новый год»	Цель: способствовать созданию радостного, праздничного настроения, положительных эмоций у детей; развивать творческие, речевые способности через музыкально-двигательную деятельность.
Январь	Показ русской народной сказки «Теремок»	Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.
Февраль	«Котик- козлик»	Цель: развивать речь, внимание, общую моторику; формировать умение слушать стихотворение и эмоционально реагировать на текст, выполнять движения в его соответствии.
Март	Праздник «Маму поздравляют малыши»	Цель: стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.
Апрель	Инсценирование песни «Неваляшки»	Цель: учить детей адекватно реагировать на музыкальное представление; выполнять движения в соответствии с текстом; способствовать активизации речи.
Май	Инсценирование песни «Веселый поезд»	Цель: учить детей адекватно реагировать на музыкальное представление; выполнять движения в соответствии с текстом; способствовать активизации речи.

План самообразования на 2026 – 2027 год Власенко А. С.

Тема: Сенсорное развитие детей раннего возраста на основе изобразительной деятельности

Актуальность темы

Для детей раннего возраста сенсорное развитие имеет важнейшее значение, так как благодаря ему происходит развитие органов чувств, формирование представлений о внешних свойствах предметов: цвете, величине, а также запахе и вкусе.

Успешность познавательного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть, от того, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Для реализации задач развития и обогащения сенсорного опыта воспитанников я выбрала нетрадиционные техники рисования.

Особенности применения нетрадиционных техник рисования:

- складывается новый тип внешних ориентировочных действий;
- эффективнее развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- активнее формируются изобразительные навыки и умения;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- формируются навыки контроля и самоконтроля;
- закладываются основы наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности дети легче осваивают приемы группировки и классификации предметов и объектов, отношения и зависимости между предметами по их размеру и цвету.

Таким образом, в соответствии с моими профессиональными запросами, выявленными в процессе самоанализа, работы с детьми раннего возраста, а также в соответствии с современными подходами к сенсорному развитию воспитанников, я определила цель и задачи Программы по самообразованию.

Цель: Повышение уровня компетентности и профессионализма по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогические особенности и специфику сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Изучить различные техники и технологии нетрадиционного рисования.

3. Совершенствовать методику педагогического сопровождения воспитанников в процессе обучения нетрадиционным техникам рисования.
4. Разработать дидактический, иллюстративный и информационный материал по данной теме.
5. Организовать взаимодействие с родителями по вопросам обучения детей нетрадиционным техникам рисования.

План работы на год

Месяц	Формы работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Сентябрь	Рисование ладошками «Цветные ладошки», «Ёжик»	Консультация «Формы взаимодействия с воспитанниками по сенсорному развитию»	Консультация «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности»
Октябрь	Дидактические игры: «Волшебные картинки», «Цвета вокруг нас», «Подбери цвет», «Художники-волшебники», «Наряди елочку», «Радуга», «Подбери краски», «Волшебные картинки», «Собери букет»	Буклет «Активные методы взаимодействия с детьми раннего возраста в процессе обучения нетрадиционным техникам рисования»	Консультация «Как развивать сенсорные способности ребенка»
Ноябрь	НОД «Волшебные пальчики» Рисование коктейльными палочками «Осеннее деревце», «Листопад»	Памятка «Способы нетрадиционных техник рисования»	Развлечение «Семь цветов радуги»
Декабрь	Рисование пальчиками «Озорные пальчики», «Веточка Рябины»	Картотека «Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию детей»	Консультация «Пальчиковые игры для детей»
Январь	Пальчиковые игры «Волшебные бусы», «Елочка», «Курочка», «Мышки», «Пальчики», «Сорока-белобока», «Цветок»		Создание картотеки «Пальчиковые игры для детей»

	Штампы (печать поролоном) «Разноцветные мячики», «Северный Олень»		
Февраль	НОД «Незнайка-художник» Водные раскраски «Волшебные сказки», «Транспорт»	Консультация «Природный материал как средство для нетрадиционных техник рисования»	Консультация «Как развить мелкую моторику у ребенка?»
Март	Рисование пипеткой, каплетерапия «Винографик», «Яблочки»		Развлечение «Праздник рисования»
Апрель	НОД «Веселые краски» Рисование на крупе «Солнышко и дождик», Улитка	Буклет – советы педагогам «Как организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе по сенсорному развитию»	
Май	Рисование ватными палочками «Идет снег», «Узор на платочке»		Памятка «Учим ребенка различать цвета»

Ожидаемые результаты для детей:

- Сформированы первоначальные знания о нетрадиционных способах рисования.
- Ребенок овладел различными техническими приемами работы с разнообразным изобразительным материалом.
- Ребенок умеет выделять цвет, величину (большой, маленький) как свойства предметов.
- Ребенок умеет обследовать и группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, цвету по образцам-эталонам.
- У ребенка развита мелкая моторика рук.

Ожидаемые результаты для воспитателя:

- Развита профессионально значимые компетенции, необходимые для решения задач сенсорного развития детей раннего возраста.
- Разработан учебно-методический комплект: дидактические игры, сенсорные игры, упражнения, пособия, иллюстративный и информационный материал, консультации для родителей и воспитателей.

- Создана развивающая предметно-пространственная среда в группе по теме самообразования.

Методическая литература:

1. А. А. Фатеева. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2007 г. с. 95
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.
6. Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников второй группы раннего возраста (1,6 – 2 года)

Сроки	Мероприятие	Цель	Ответственный
Сентябрь	Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду»	Обеспечить родителей необходимыми знаниями и практическими рекомендациями для успешной адаптации их детей к детскому саду,	Воспитатели группы Психолог
	Буклет «Правила нашей группы»	Сформировать осознанное поведение дошкольников в коллективе и создать дружескую атмосферу.	Воспитатели группы
	«Где мы летом побывали, что увидели – узнали» (оформление семейных страничек – рисунки, фотографии с названием – заголовком)	Стимулировать творческое самовыражение детей и вовлечь семьи в активную жизнь детского сада, документируя и демонстрируя разнообразные летние впечатления.	Старший воспитатель Воспитатели группы
	Творческий конкурс «Дети за Мир!», посвященный международному Дню мира (Видео Флэшмоб)	Воспитание у детей чувства патриотизма, сопричастности к мировым событиям и активной гражданской позиции через создание творческого видео-флешмоба, демонстрирующего стремление к миру, дружбе и согласию между народами.	Старший воспитатель Воспитатели группы
	Родительское собрание «Адаптация детей к детскому саду»	Обеспечить успешную и комфортную адаптацию детей к условиям детского сада, а также предоставления родителям знаний и практических рекомендаций, способствующих снижению тревожности ребенка и облегчению процесса привыкания к новой среде.	Воспитатели группы
	Консультация «Учим ребёнка правилам безопасности» (ПДД)	Обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить ребёнка в семье; помочь родителям почувствовать себя более компетентными в воспитании ребёнка, в формировании у малыша навыков охраны личного здоровья.	Воспитатели группы

	Консультация «Ребёнок идёт в детский сад»	Помочь родителям детей 1,5–3 лет при адаптации в детском саду, ознакомить родителей с советами от специалистов; показать важность адаптационного периода.	Воспитатели группы Педагог психолог
	Консультация «Воспитание безопасного поведения на улицах и дорогах у детей раннего возраста»	напомнить родителям о формировании навыков безопасного поведения детей на дороге, создать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения	Воспитатели группы
	Беседа «Островок безопасности»	объединить совместные усилия педагогов и родителей в формировании у детей навыков безопасного поведения, повышение компетентности родителей по формированию безопасного поведения у детей	Воспитатели группы
	Беседа «Что должны знать дети по ПДД в раннем возрасте»	напомнить о необходимости формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах, воспитывать уважение к правилам дорожного движения. Для этого нужно ежедневно и ненавязчиво знакомить ребёнка с ПДД, используя для этого соответствующие ситуации на улице, во дворе, на дороге, развивать у ребёнка зрительную память и внимание. Для этого можно создавать дома игровые ситуации.	Воспитатели группы
	Рекомендация: разработать безопасный маршрут от дома до ДООУ «Мой путь в детский сад»	повысить безопасность движения ребёнка в детский сад и обратно, а также научить его ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и из него.	Воспитатели группы
Октябрь	Консультация «Одежда детей в группе»	Предоставить родителям рекомендации по обеспечению правильной, комфортной и	Воспитатели группы

		безопасной одежды для детей в помещении группы детского сада	
	Конкурс детского творчества «Осенний букет»	Стимулировать творческое развитие детей, привить им любовь к природе и красоте осеннего времени года через создание оригинальных и выразительных композиций из природных материалов	Старший воспитатель Воспитатели группы
	Творческий конкурс «Поклон тебе низкий от внучат и близких», ко дню пожилого человека (Открытка)	Воспитание у детей чувства уважения, благодарности и любви к старшему поколению, а также развитие их творческих способностей через создание поздравительных открыток	Старший воспитатель Воспитатели группы
	Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле» (ПДД)	Пополнить знания родителей о детских удерживающих устройствах, в частности о том, зачем нужно детское автокресло и почему нельзя перевозить ребёнка на коленях или пристегивать себя и ребёнка одним ремнём безопасности	Воспитатели группы
	Консультация «Безопасность детей при поездке на дальние расстояния»	сформировать у родителей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья детей, рассказать о правилах поведения в транспорте, о возможных опасных ситуациях, которые могут возникнуть при поездке на дальние расстояния	Воспитатели группы
	Папка-передвижка «Детские инфекции»	повысить осведомлённость о детских инфекционных заболеваниях, рассказать о распространённых детских инфекциях, их симптомах, способах передачи.	Воспитатели группы
	Анкетирование: По теме «ПДД»	выявление уровня знаний детей и их родителей по основам безопасности на дорогах, эффективности работы в ДОУ и	Воспитатели группы

		семье по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	
	Консультация «Правильное питание»	сформировать у родителей интерес к организации правильного питания как к одной из составляющих здоровья ребёнка.	Воспитатели групп
	Рекомендации для родителей «Знакомим малыша с улицей», «Сладкого досыта не наешься»	сформировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья.	Воспитатели групп
	Беседа «Внимание! Что нужно знать о КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЯХ»	информировать о важности соблюдения мер профилактики кишечных инфекций и о необходимости соблюдения гигиенических правил.	Воспитатели групп
Ноябрь	Папка-передвижка «Если ребёнок кусается»	Предоставить родителям доступную и понятную информацию о причинах детского кусания, способах его предотвращения и эффективных стратегиях реагирования, когда ребёнок уже укусил.	Воспитатели групп
	Памятка «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 1,6-2 лет»	Предоставить родителям четкую, понятную информацию о возрастных особенностях развития культурно-гигиенических навыков (КГН) у детей в возрасте 1,6-2 лет, а также предложить конкретные рекомендации и методы для успешного формирования этих навыков.	Воспитатели групп
	Детский оздоровительный конкурс «Малыши против простуды и гриппа»	Сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и понимание важности профилактики простудных заболеваний и гриппа	Старший воспитатель Воспитатели групп
	Конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников (детские проекты)	Развитие познавательной активности, исследовательских навыков и творческого потенциала дошкольников	Старший воспитатель Воспитатели групп

	Развлечение «До свиданья, Осень!»	Создание праздничной и радостной атмосферы, посвященной завершению осеннего сезона	Воспитатели групп
	Беседа с родителями «Пример выполнения правил дорожного движения— один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице» (ПДД)	Подчеркнуть моральную ответственность родителей в вопросах соблюдения детьми правил дорожного движения и культуры поведения в транспорте.	Воспитатели групп
	Консультация «Игры, которые лечат»	показать, как с помощью игр можно помочь детям в оздоровлении и профилактике заболеваний.	Воспитатели групп
	Буклеты «Здоровье и физическое развитие»	Сформировать представления о том, что полезно и что вредно для организма, формировать привычку к ежедневным физкультурным упражнениям, формировать потребность семьи ребёнка в здоровом образе жизнедеятельности и личном примере в укреплении и сохранении здоровья.	Воспитатели групп
	Рекомендация: «Вы обнаружили разлили ртути»	информировать о необходимости предупреждения отравлений детей лекарствами и препаратами бытовой химии.	Воспитатели групп
	Памятка: «Предупреждении отравлений детей лекарствами и препаратами бытовой химии»	сформировать у родителей навыки обеспечения безопасности детей в быту, в том числе при использовании лекарственных средств и бытовой химии.	Воспитатели групп
Декабрь	Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»	Предоставить родителям четкую, доступную информацию о мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при организации и проведении новогодних развлечений для детей	Воспитатели групп
	Рекомендации по организации зимних прогулок	Предоставить родителям советы и	Воспитатели групп

		рекомендации по организации безопасных, комфортных и увлекательных зимних прогулок, несмотря на холодную погоду	
	Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы»	Предоставить родителям идеи и рекомендации для организации интересных, полезных и развивающих новогодних каникул для детей	Воспитатели групп
	Конкурс творческих работ к Новому году (конкурс новогодних ёлочек)	Создание праздничной атмосферы и вовлечение участников в творческую деятельность, посвященную подготовке к Новому году	Старший воспитатель Воспитатели групп
	Развлечение «Праздник ёлочки»	Создание праздничной, радостной и волшебной атмосферы, посвященной встрече Нового года и празднованию ёлки	Воспитатели групп
	Информация для родителей «Внимание гололёд!» (ПДД)	Познакомить родителей с правилами безопасного поведения при гололёде, рассказать, о том, как правильно подбирать зимнюю обувь, выбирать безопасные пути, перемещаться по скользкой улице, оказывать первую доврачебную помощь при травмах.	Воспитатели групп
	Консультация: «Меры пожарной безопасности при устройстве новогодней ёлки»	проинформировать о правилах, которые помогут обеспечить безопасность детей во время новогодних праздников.	Воспитатели групп
	Папка-передвижка: «Праздник для детей раннего возраста»	информировать родителей о том, как организовать весёлое, увлекательное и познавательное времяпровождение для детей.	Воспитатели групп
	Беседа: «Один дома»	актуализировать знания о правилах безопасного пребывания детей дома.	Воспитатели групп
	Рекомендация: «Формируем пожарную безопасность»	сформировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья, в том	Воспитатели групп

		числе навыки безопасного поведения, связанные с пожарной безопасностью.	
	Буклеты: «Отвести беду», «Соблюдай правила безопасности»	уберечь детей от опасностей, научить их распознавать опасность и правильно вести себя в различных ситуациях.	Воспитатели групп
Январь	Фотовыставка «Мои новогодние каникулы»	Способствовать укреплению семейных ценностей, развитию творческих способностей детей и взрослых, а также созданию позитивной атмосферы	Воспитатели групп
	Буклет «Что должен уметь ребёнок 1,6-2 лет»	Предоставить родителям четкую и понятную информацию о нормах развития детей в возрасте 1,6-2 лет	Воспитатели групп
	Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка»	Повысить осведомленность родителей о роли авторитета в воспитании детей и его влиянии на формирование личности ребенка	Воспитатели групп
	Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства»	Стимулировать познавательный интерес детей к окружающему миру посредством игр со снегом и познакомить их с основными свойствами снега в игровой форме	Воспитатели групп
	Конкурс творческих работ «Лучший снеговик на территории детского сада»	Создание праздничной зимней атмосферы и стимулирование творческой активности детей и взрослых на территории детского сада	Старший воспитатель Воспитатели групп
	Анкетирование «Я и мой ребенок на улицах города» (пдд)	Выяснить, насколько серьезно родители относятся к обучению детей правилам дорожного движения и могут ли они сами служить для своих малышей положительным примером грамотного пешехода.	Воспитатели групп
	Консультация: «Сегодня эти инфекции не считаются безобидными»	информировать о важности вакцинации и о последствиях некоторых инфекционных	Воспитатели групп

	Папка-передвижка «Развитие движений на прогулке», «Методы закаливания»	заболеваний. повысить осведомлённость родителей о важности двигательной активности для физического, психического и социального развития детей дошкольного возраста, стимулировать родителей к активному участию в обеспечении достаточной двигательной активности своих детей, формируя привычку к здоровому образу жизни с раннего возраста.	Воспитатели групп
	Беседа: «О необходимости вакцинации»	повысить уровень информированности о вакцинации как о действенном средстве предотвращения опасных инфекционных заболеваний, о преимуществах иммунизации.	Воспитатели групп
	Рекомендации для родителей «Закаливание детей, через водные процедуры»	Укрепление здоровья ребёнка, формирование терморегуляции, улучшение работы основных систем органов, улучшение обмена веществ, укрепление иммунитета.	Воспитатели групп
Февраль	Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?»	Предоставить родителям информацию о возможных причинах нарушений речи у детей и способах их коррекции, чтобы помочь им своевременно выявить проблемы и обратиться за помощью к специалистам	Воспитатели групп Психолог
	Буклет «Ловкие пальчики – развитая речь»	Показать родителям взаимосвязь между развитием мелкой моторики рук и развитием речи у детей	Воспитатели групп Логопед
	Конкурс творческих работ ко Дню Защитника Отечества «23 февраля отмечает вся страна» (открытка)	Воспитание чувства патриотизма, уважения к защитникам Отечества и развитие творческих способностей детей	Старший воспитатель Воспитатели групп

	Развлечение «Будущие Защитники отечества»	Формирование у детей чувства патриотизма, уважения к защитникам Отечества, развитие физических качеств и командного духа	Воспитатели групп
	Родительское собрание «Развитие речи детей раннего возраста»	Повышение компетентности родителей в вопросах развития речи детей раннего возраста и установление партнерских отношений между детским садом и семьей	Воспитатели групп
	Консультация «Ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых» (пдд)	Ознакомить родителей с правилами ПДД в объеме, подходящем для усвоения в дошкольном возрасте (объяснить, что происходит на дороге, какие транспортные средства видит ребенок, когда и где можно переходить проезжую часть)	Воспитатели групп
	Консультация: «Бытовая безопасность»	повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей, сформировать у них знания о возможных опасностях для ребенка и чувство ответственности за его безопасность.	Воспитатели групп
	Папка-передвижка: «От шалости до беды – один шаг»	повысить компетентность родителей в вопросах безопасности детей в окружающей жизни, уточнить правила безопасного поведения, вызвать у родителей желание соблюдать их не только в детском саду, но и дома.	Воспитатели групп
	Беседа: «Безопасность в Вашем доме», «Это надо знать родителям»	формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка, обозначить возможные опасности для ребенка дошкольного возраста; повысить педагогическую компетентность родителей по данному вопросу, повышение	Воспитатели групп

		интереса к проблеме травматизма детей, внимания к организации безопасного пространства в доме	
	Рекомендация: «Первая помощь при ожоге и электротравмах»	помочь родителям не растеряться в случае несчастного случая и вовремя оказать ребёнку грамотную доврачебную помощь	Воспитатели группы
Март	Консультация «Советы родителям, у которых ребёнок переживает кризис трёх лет»	Предоставить родителям информацию о психологических особенностях кризиса трёх лет и помочь им справиться с трудностями, возникающими в этот период	Воспитатели группы Психолог
	Консультации для родителей: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?»	Помочь родителям понять причины капризов и упрямства у детей и предоставить им эффективные стратегии для решения проблемного поведения	Воспитатели группы Психолог
	Конкурс театральных постановок «Волшебный мир театра»	Развитие творческих способностей, артистизма, и любви к театральному искусству у участников	Старший воспитатель Воспитатели группы
	Развлечение «Поздравляем наших мам»	Создание праздничной атмосферы, выражение любви и признательности мамам, развитие творческих способностей детей	Воспитатели группы
	Памятка «Правила перевозки детей» (пдд)	Познакомить родителей с правилами, которые способствуют наиболее эффективному использованию детских удерживающих устройств (автокресел).	Воспитатели группы
	Консультация: «Мы знакомимся с улицей»	познакомить родителей с особенностями улицы и правилами поведения на ней. дать рекомендации родителям учить детей безопасному поведению на дороге своим примером.	Воспитатели группы
	Папка-передвижка: «Осторожно дорога», «СВЕТОФОР»	формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через	Воспитатели группы

		ознакомление с правилами дорожного движения и светофором, помочь запомнить и выполнять правила поведения на улице и дороге, быть осторожными; формировать умение реально оценивать возможную опасность.	
	Рекомендация: «Медицинская помощь при травмах», «Экскурсия к светофору» - познакомить с работой светофора	формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья, в том числе знания о первой помощи, познакомить детей с назначением светофора и неукоснительными требованиями выполнения его сигналов, а также с опасными ситуациями и особенностями улицы, совершенствовать знания правил поведения на улице.	Воспитатели группы
	Беседа: «Детский травматизм в зимнее время года»	предупреждение и профилактика детского травматизма и несчастных случаев в зимнее время, повышение знаний об истоках детского травматизма, снижение числа травм до полной их ликвидации, формирование представлений о наиболее распространённых опасных ситуациях и альтернативных типах поведения, обучение детей быть осторожными и внимательными.	Воспитатели группы
Апрель	Консультация «Безопасность детской игрушки»	Повысить осведомленность родителей о критериях безопасности детских игрушек и научить их правильно выбирать игрушки, чтобы предотвратить возможные травмы и негативное воздействие на здоровье детей	Воспитатели группы
	Консультация для родителей «Правильная обувь»	Предоставить родителям информацию о критериях правильного выбора детской	Воспитатели группы

		обуви и помочь им выбирать обувь, способствующую здоровому развитию стопы ребенка и предотвращению ортопедических проблем	
	Конкурс поделок «День космонавтики»	Приобщение детей к миру космоса, развитие творческих способностей и формирование интереса к науке и технике	Старший воспитатель Воспитатели групп
	Рекомендации родителям дошкольников о ПДД	Напомнить родителям о формировании навыков безопасного поведения детей на дороге. Нужно рассказать ребёнку, что такое дорога, какие бывают машины и что они делают. Важно объяснить, что машины могут быть опасными, если не соблюдать ПДД.	Воспитатели группы
	Консультация: «Внимание! Весенний паводок»	расширить знания родителей о весенних паводках и правилах поведения на весеннем льду, способствовать развитию у родителей общей культуры в области безопасности жизнедеятельности, научить их заботиться о своём здоровье и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Воспитатели группы
	Рекомендация: «Что делать если вы провалились в холодную воду», «Не отпускайте детей на лёд без присмотра!»	обеспечить безопасность на водоёмах, в том числе предотвратить возможные трагедии, связанные с несоблюдением правил поведения на льду.	Воспитатели группы
	Беседа: «Осторожно, тонкий лёд!», «Осторожно сход льда с крыш»	познакомить детей со свойствами льда, сформировать у них знание об опасности, которая может быть связана со льдом, а также умение правильно поступать в ситуациях, сопряжённых с этой опасностью; углубить и систематизировать	Воспитатели группы

		представления детей о последствиях пребывания на льду без присмотра взрослых; формировать дружеские отношения, навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, умение слушать товарища. научить детей не играть там, где с крыши свисают сосульки или может упасть снег, не подходить и не трогать свисающие сосульки, не есть их и не кидать друг в друга сосульками или твёрдым снегом.	
	Папка-передвижка: «Правила поведения на льду и меры предупреждения несчастных случаев с детьми во время ледостава»	объяснить правила безопасности на льду в период ледостава и меры предупреждения несчастных случаев.	Воспитатели группы
Май	Рекомендации «Питание ребенка летом»	Предоставить родителям информацию о правильном питании детей в летний период	Воспитатели группы
	Консультация для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период»	Предоставить родителям идеи для организации интересного, познавательного и активного досуга для детей во время летнего отдыха, помочь им создать незабываемые впечатления и укрепить связь с ребенком	Воспитатели группы
	«Парад будущих поколений»	Создание праздничной атмосферы, формирование чувства гордости за подрастающее поколение	Старший воспитатель Воспитатели группы Педагог по физической культуре
	Родительское собрание «Как мы подросли!»	Подведение итогов работы за год ознакомление родителей с достижениями детей	Воспитатели группы
	Развлечение «Уважайте светофор»	формировать представления детей о назначении светофора, его сигналах и	Воспитатели группы

		правилах дорожного движения.	
	Консультация: «Осторожно, клещи!»	познакомить родителей с правилами безопасного поведения во время прогулок в парке, лесу.	Воспитатели группы
	Рекомендация: «Учить детей правилам поведения на прогулке в лесу, в парке», «Чтение детской литературы по теме ОБЖ	сформировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья	Воспитатели группы
	Беседа: «Мы едим на дачу. Что надо знать»	сформировать у детей навыки безопасного поведения во время прогулок, в том числе с домашними и бездомными животными, а также при общении с различными насекомыми	Воспитатели группы
	Папка-передвижка: «Правила поведения в лесу», «Небезопасные встречи с животными»	информировать о правилах безопасного поведения детей во время поездки на дачу, с поведением на прогулке, в лесу или парке, а также с встречами с животными (домашними и бездомными).	Воспитатели группы

Распределение тем в течение 2026-2027 учебного года во второй группе раннего возраста (1,5-2 года)

Дата	Тема периода	Праздничные даты о ФОП ДО	Дополнительные праздничные даты
Сентябрь			
01.09.25 – 05.09.25	«Давайте познакомимся»	1 сентября – День знаний	
08.09.25 – 12.09.25	«Вот и я»	8 сентября – Международный день распространения грамотности	
15.09.25 – 19.09.25	«Наша группа»		15 сентября – Российский день леса
22.09.25 – 26.09.25	«Наши любимые игрушки»	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь			
29.09.25 – 03.10.25	«Осенние деньки»	4 октября – День защиты животных	
06.10.25 – 10.10.25	«Овощи на грядке»		
13.10.25 – 17.10.25	«Фруктовая корзинка»	19 октября – День отца в России	16 октября – Международный день хлеба
20.10.25 – 24.10.25	«Дары леса»		
27.10.25 – 01.11.25	«У бабушки в деревне»		28 октября - День бабушек и дедушек (древнеславянский праздник почитания семьи, известный как Осенние Деда)
Ноябрь			
05.11.25 – 07.11.25	«Животные рядом с нами»	4 ноября – День народного единства	
10.11.25 – 14.11.25	«Кто с нами рядом живёт»		

17.11.25 – 21.11.25	«В гостях у Петушка»		
24.11.25 – 28.11.25	«Путешествие в лес»	30 ноября – День матери в России	
Декабрь			
01.12.25 – 05.12.25	«В гости к лесным жителям»		
08.12.25 – 12.12.25	«Мишуткины друзья»	8 декабря – Международный день художника	
15.12.25 – 19.12.25	«Зимние деньки»		
23.12.25 – 30.12.25	«Праздник ёлочки»	31 декабря – Новый год	
Январь			
09.01.26 – 16.01.26	«Зимние игры»		14 января – Старый новый год
19.01.26 – 23.01.26	«Природа зимой»		23 января – День снега
26.01.26 – 30.01.26	«Учимся дружить»		
Февраль			
02.02.26 – 06.02.26	«Наш друг Грузовичок»		
09.02.26 – 13.02.26	«Обувь и одежда»		
16.02.26 – 20.02.26	«Дружная семья. Папа - самый лучший друг»	23 февраля – День защитника Отечества	17 февраля – День рождения А. Барто
24.02.26 – 27.02.26	«В гости к Федоре»		
Март			
02.03.26 – 06.03.26	«Маму поздравляем»	8 марта – Международный женский день	
10.03.26 – 13.03.26	«У матрёшек в гостях»		
16.03.26 – 20.03.26	«Природа весной»		
23.03.26 – 27.03.26	«Ладушки-ладушки»	27 марта – Всемирный день театра	

Апрель			
30.03.26 – 03.04.26	«Птицы прилетели»		31 марта – День рождения К. Чуковского, 100 лет со дня выхода произведений «Федорино горе», «Путаница», «Телефон» 1 апреля – день птиц
06.04.26 – 10.04.26	«Весенние деньки»	12 апреля – День космонавтики	11 апреля – День берёзы
13.04.26 – 17.04.26	«Явления природы»		
20.04.26 – 24.04.26	«Добрая неделя»		22 апреля – Международный день Земли
27.04.26 – 30.04.26	«Каша вкусная дымится»		
Май			
04.05.26 – 08.05.26	«Кто что ест»	9 мая – День Победы	
12.05.26 – 15.05.26	«Весёлые игрушки»		
18.05.26 – 22.05.26	«Разноцветная неделя»		
25.05.26 – 29.05.29	«В гостях у Солнышка»		

Перспективное планирование по ПДД во второй группе раннего возраста на 2026-2027 учебный год

Месяц	Тема	Работа с детьми	РППС
Сентябрь	Тема: Легковой автомобиль 1.Познакомить детей со средством передвижения – автомобилем, его составными частями (кузов, кабина, руль, колёса). 2. Развивать зрительное и слуховое внимание. 3. Воспитание внимательности.	1. Рассматривание автомобиля 2. П/и «Воробушки и автомобиль» 3.Конструирование «Дорога для автомобиля»	1.Легковой автомобиль для рассматривания 2. Оборудование для игры «Воробушки и автомобиль»
Октябрь	Тема: Грузовой автомобиль 1.Познакомить детей с грузовым автомобилем, его составными частями (кузов, кабина, руль, колёса). 2. Развивать умение сравнивать. 3. Воспитывать умение слушать информацию и отвечать на вопросы.	1.Рассматривание грузового автомобиля 2. Чтение худ. литературы (А. Барто «Грузовик») 3. Д/и «Цветные автомобили» 4. Рисование «Дорога для автомобиля»	1. Грузовой автомобиль для рассматривания 2. Выставка детских рисунков «Дорога для автомобиля» 3. Оборудование для игры «Цветные автомобили»
Ноябрь	Тема: Водитель 1. Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей). 2. Продолжать развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. 3. Воспитание наблюдательности.	1. Беседа «Кто такой водитель?» 2. Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик» 3. П/и «Мы – водители» 4. Раскрашивание силуэтов автомобилей.	1. Оборудование для игры «Мы – водители» 2. Силуэты автомобилей
Декабрь	Тема: Светофор 1. Изучения сигналов светофора. 2. Закрепить знания об основных цветах. 3. Развивать память и речь	1. Рассматривание картины «Светофор» 2. Д/и «Светофор» 3. Работа с крупной мозаикой «Выложи светофор» 4. Лепка «Мой веселый светофор»	1. Картина «Светофор» 2.Крупная мозаика 3. Оборудование для игры «Светофор» 4. Выставка детских работ «Мой веселый светофор»
Январь	Тема: Наша улица 1.Развитие первичных представлений об улице и правилах поведения на ней.	1. Беседа «Мы знакомимся с улицей» 2. Показ мультипликационного	1.Песочница и песочный набор

	2. Уточнить представления об улице, дороге, тротуаре. 3. Развивать память и речь.	фильма «Смешарики. Азбука безопасности» 3. Словесная игра «Изобрази сигнал машины» 4. Конструирование из песка «Улица»	
Февраль	Тема: Дорога 1. Ознакомление детей с дорогой. 2. Развитие умения ориентироваться в пространстве. 3. Формирование навыков поведения детей на дорогах.	1. Беседа по иллюстрациям «Азбука маленького пешехода» 2. Д/и «Помоги Мишке перейти дорогу» 3. Чтение худ. литературы (С. Маршак «Мяч») 4. Рисование «Нарисуй пешеходный переход»	1. «Азбука маленького пешехода» 2. Оборудование для игры «Помоги Мишке перейти дорогу» 3. Выставка детских рисунков «Нарисуй пешеходный переход»
Март	Тема: Автобус 1. Познакомить детей с понятием «автобус» как видом транспортного средства. 2. Продолжать развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. 3. Познакомить с правилами поведения в маршрутных транспортных средствах.	1. Наблюдение за автобусом 2. Чтение сказки Д. Биссета «Про малютку-автобус, который боялся темноты» 3. П/и «Водители автобусов» 4. Аппликация «Починим автобус»	1. Выставка детских работ «Починим автобус» 2. Оборудование для игры «Водители автобусов»
Апрель	Тема: «Путешествие в разноцветную страну» 1. Закрепить представления о зеленом и красном сигналах светофора; активизировать словарь по теме. 2. Развитие умения различать пространственные направления. 3. Учить взаимодействовать в группе.	1. Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор» 2. Д/и «Какой огонёк зажёгся?» 3. Рассматривание машины, которая привезла продукты в детский сад 4. Рисование «Закрась светофор»	1. Оборудование для игры «Какой огонь зажегся?» 2. Выставка детских рисунков «Закрась светофор»

Май	Тема: Светофор - наш друг 1.Продолжать знакомить с назначением сигналов светофора, закрепить названия цвета, уточнить знания о сигналах светофора и их последовательности. 2. Развитие необходимых умений безопасного поведения на дорогах. 3. Формировать ориентировку в пространстве.	1. Чтение знакомых стихов о светофоре, транспорте 2. Беседа по иллюстрациям «Азбука маленького пешехода» 3. Д/и «Светофор» 4. Конструирование «Строительство дороги из песка» с последующим обыгрыванием.	1. «Азбука пешехода» 2. Оборудование для игры «Светофор»
------------	--	---	--

Перспективный план работы по ОБЖ с детьми в первой группе раннего возраста на 2026 – 2027 учебный год
Сентябрь

Тема	Содержание	Методические приёмы
«Я пришёл в детский сад»	Детский сад для ребят: ориентировка в ДОУ, и на его территории помещении группы. Знакомство с предметами ближайшего окружения. Чтобы был порядок всё должно лежать на своих местах.	Целевая прогулка: Знакомство с участком, экскурсия в спортивный зал, экскурсия муз. зал. П/игра и упражнения: «Маленькие ножки шагают по дорожке», «Иди ко мне», «Вышла курочка гулять», «Ай-Да» «Мишка по лесу гулял» Д/игры: «У нас порядок», «Где живут игрушки», Беседы: «Как мы играем», «Осторожно, лесенки», «Куда мы убираем игрушки», «Что можно, что нельзя» Рассматривание картинок: «Детский сад» Потешки, стихи: «Киска брысь», «Мы по лесенке шагали» З.Александрова «Катя в яслях» Е.Янковская «Я хожу в детский сад»,

Итоговое мероприятие: НОД «Дети едут в гости к игрушкам»

Октябрь

1. «Бабушкино лукошко»	Здоровое питание: Знакомство детей с блюдами из овощей, молочных продуктов, с фруктами.	Целевая прогулка: Во саду ли, в огороде, «Что нам осень подарила?» П/игра и упражнения: «Огородный хоровод», «Собери урожай», «Огуречик, огуречик...» Д/игры: мобильные - тренажеры: «Фрукты», «Овощи». «Собери картинку» Беседы: «О пользе овощей и фруктов» Потешки, стихи о фруктах и овощах. Пальчиковая игра: «Мы капусту рубим, рубим» Целевая прогулка: «Мы поможем», «Автомобиль» П/игра и упражнения: «Баба сеяла горох», «Автомобиль и воробушки» Д/игры: «Собери машину», «Построй дорожку», «Красный, зелёный» Беседы: «Как вести себя в автобусе» Потешки, стихи: по теме ПДД Рассматривание картинок и иллюстраций по теме.
2. «Едем в гости к бабушке»	Воспитывать культуру поведения, учить правилам поведения в транспорте	

Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к витаминкам»

Ноябрь

«Добрые советы Айболита» Или «Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок»	Воспитывать культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания; знакомство с частями тела, через режимные моменты и художественное слово (песенки, потешки)	Целевая прогулка: экскурсия мед. кабинет, «Прогулка с Айболитом» Театр игрушек: «Как лечили петушка» П/игра и музыкальные обучалки «Топ-топ, хлоп-хлоп» Екатерины Железновой: «Носик, где ты?», «Все на ножки становитесь» Уроки «Мойдодыра»: «Можно, нельзя», опасная ситуация «Кузя у окна» Потешки, стихи: в соответствии с режимными моментами. Видео фонотека: «Мойдодыр», «Айболит», «Девочка чумазая», «Маша растеряша»
--	---	---

Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у Айболита»

Декабрь

«Ёлка в детский сад пришла» «Спички детям не игрушка»	Учить детей навыкам безопасного поведения зимой: -Дать детям представление о причинах возникновения пожара. -Формировать навыки поведения (правило «Нельзя») и к здоровой жизни	Целевая прогулка: «Ёлочка, колкая иголочка», «Покатились санки вниз» Театр игрушек: «Катя заболела» Игротека Д,М: «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Холодно стало», «Д.М. детям щеки не морозь» Беседы: «Маша с горки покатила», «А лисички взяли спички» Потешки, стихи: на тему «Спички детям не игрушка»; обморожения; катания с горки; про колкие иголки
--	---	--

Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к зимушке-зиме»

Январь

«Если хочешь быть здоров закаляйся»	- Формировать у детей КГН - Учить само - массажу - закалять детей через режимные моменты -развивать двигательную активность	Ежедневные: прогулки, зарядка, гимнастика пробуждения -картотеки п/игра и упражнения - картотеки рассматривание альбома, картинок на тему: «Спорт», «Зимние забавы», «Спорт и дети» Потешки, стихи на развитие двигательной активности, КГН. Видео фонотека: «Уроки тётушки совы -зарядка», мультфильмы на тему «Спорт»
-------------------------------------	--	--

Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к зимушке-зиме»

Февраль

«Полезные, но опасные эл. приборы»	- Расширять представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома - Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. - Развивать представления детей об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту	НОД: «Весёлый утюжок» Опасные ситуации: «Горячий утюжок», «Хрюша попал в беду», «Кузька у окна» Игротека «домовёнка Кузи» Беседы: «Кузькине советы», «В мире опасных предметов» Потешки, стихи на тему эл. приборы и опасные бытовые предметы Видео фонотека: Сериал мультфильмов «про домовёнка Кузю» Театр игрушек: «волк и 7 козля»
«В мире опасных предметов»		

Итоговое мероприятие: интеллектуальная игра – «Можно, нельзя. Холодно - горячо»

Март

«Наш друг – светофор»	- Познакомить с назначением светофора и неукоснительными выполнении его сигналов - Познакомить детей с опасными ситуациями и особенностями улицы; -совершенствовать знания правил поведения на улице	Целевая прогулка: «Моя улица», «Осторожно гололёд». Игротека Светофорика Беседы «Опасные ситуации на улице» Альбом «Безопасность на дороге» Потешки, стихи по теме ПДД Видео фонотека дяди Стёпы и «Уроки тётушки Совы» – просмотр мультфильмов и видео - занятий по ПДД
«Осторожно гололёд»		

Итоговое мероприятие: «Светофор в гостях у ребят»

Апрель

«Как на тоненький ледок»	-Познакомить с опасностью тонкого льда - Познакомить детей с опасными ситуациями во время капли	Целевая прогулка: «Осторожно лужа», «Осторожно сосулька» Сосулькина игротека Беседы: «Опасность на тонком льду» Видео фонотека: просмотр м/ф «Как петушок на коньках катался», «Как соломинка, пузырь и лапоть за дровами ходили» Театр игрушек: «Мишка провалился», «Заюшкина беда»
«Звонко капает капель»		

Итоговое мероприятие: детское экспериментирование «В гостях у Сосульки»

Май

«Опасность наедине с живой природой»	- Формировать у детей навыки безопасного поведения во время прогулок. - Формировать у детей навыки безопасного поведения с домашними и бездомными животными. - Обратить внимание детей на разнообразие жуков и пауков в природе и соблюдать осторожность в общении с ним.	Целевая прогулка: «Осторожно собака», «В гостях у еловой шишки» Игротека: «Уроки бабушки АУ» Опасные ситуации: «Осторожно оса», «Собака бывает кусачей», «мальчик играет собакой» Театр игрушек: «Как зайка Стёпа в лесу заблудился», «Я от бабушки ушёл» Потешки, стихи на тему безопасность во время прогулок в лесу и во дворе. Беседа: «Бездомная кошка»
--------------------------------------	---	--

Итоговое мероприятие: «В гостях у бабушки АУ»

Перспективный план развития театрализованной игры в группе раннего возраста

Дата проведения	Вид деятельности и цель работы с детьми	Материалы и оборудование
Сентябрь		
1-2 неделя	Игра-затяя «Блины пекут». Р.Сигуткина //Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58. Цель. Повышение эмоционального тонуса, развитие общительности.	-
3-4 неделя	Игра-забава «Ладушки-хлопушки». Р.Сигуткина Рекомендации к организации театрализованных игр //Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58. Цель. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.	-
Октябрь		
1-2 неделя	Игровая викторина по стихам А.Барто «Игрушки». Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – С. 12–13. Цель. Развивать имитационные навыки, умение выполнять действия с игрушкой в соответствии с содержанием стихотворения. вызывать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений, продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрализованного действия.	Игрушки, изображающие персонажей стихотворений: Зайчик, лошадка, козленок, бычок, котенок, грузовик, кораблик.
3 – 4недел я	Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Под грибком» (автор В.Сутеев). Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр – дошкольникам. – С. 12 – 15. Цель. Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.	Театр на фланелеграфе, музыкальное сопровождение.
Ноябрь		
1– 2неделя	Показ воспитателем настольного театра «Девочка чумакая» (по А.Барто, П.Барто). Л.В.Артемова Театрализованные игры дошкольников. – С. 25 – 27. Цель. Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать детей к активному участию в театрализованной игре, воспитывать желание быть чистыми, опрятными.	Большая кукла из моющего материала, предметы для туалета, чистое белье, одежда.
3-4 неделя	Показ русской народной сказки «Зимовье» или «Рукавичка». Л.В.Артемова Театрализованные игры дошкольников. – С. 34 – 40. Цель. Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству, воспитывать	Театр по выбору (на фланелеграфе, театр игрушек, театр плоских

	эмоционально-образное восприятие содержания сказки.	картинок).
Декабрь		
1-2 неделя	Разыгрывание стихотворного текста «Уронила белка шишку». Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – С. 18 – 19. Цель. Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции, развивать пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.	Шапочки-маски белочек, музыкальное сопровождение.
3-4 неделя	Показ воспитателем сценки «Петрушка у ребят». Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр – дошкольникам. – С. 67 – 70. Цель. Обеспечить дальнейшее развитие разносторонних представлений о театрализованной деятельности, развивать воображение и способности к творчеству, воспитывать любовь к театрализованным действиям.	Кукла би-ба-бо Петрушка.
Январь		
1-2 неделя	Показ воспитателем сценки «Кто в чемодане?». Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр – дошкольникам. – С. 71 – 72. Цель. Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.	Небольшой чемодан, кукла би-ба-бо Мишка.
3-4 неделя	Разыгрывание стихотворного текста «Жили у бабуся...». Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – С. 24 – 25. Цель. Продолжать учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, формировать умение сочетать напевную речь с пластическими движениями, воспитывать коммуникативные навыки общения.	Музыкальное сопровождение (русская народная «Два веселых гуся»).
Февраль		
1-2 неделя	Инсценирование чистоговорки «Сидит ворон на дубу». Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – С. 22 – 23. Цель. Учить детей делать интонационное ударение на нужном слове, четко выговаривать каждое слово, учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивать наблюдательность, фантазию.	Иллюстрации к потешкам, чистоговоркам с изображением ворона.
3-4 неделя	Показ воспитателем театра на ширме «Петрушкины друзья». Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр – дошкольникам. – С. 82 – 83. Цель. Продолжать формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.	Напольная ширма, куклы би-ба-бо Петрушка, собачка, зайчик, мишка.
Март		

1-2 неделя	Разыгрывание чистоговорок, мини-сценка «Ёж и лиса». И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – С. 25 – 26. Цель. Продолжать учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорок, меняя силу голоса, развивать воображение и способности к творчеству, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	Шапочки-маски или детали театральных костюмов: ежик, лиса, медведь, заяц.
3-4 неделя	Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка»). Цель. Продолжать учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать эмоциональное состояние персонажа, учить детей интонационно-выразительно проговаривать фразы, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции.	Шапочки-маски в соответствии с содержанием сказки.
Апрель		
1-2 неделя	Игра с пальчиками «Пальчик-пальчик». Р.Сигуткина Рекомендации к организации театрализованных игр //Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58. Цель. Продолжать развивать устойчивый интерес к различным видам театральной деятельности, познакомить детей с театром рук.	-
3-4 неделя	Игра-имитация «Веселые матрешки», «Трусливый зайка». Воспроизведение цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и спрятался). Цель. Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в шапочках, платочках, совместной деятельности с другими детьми.	Музыкальное сопровождение, атрибуты: платочки для матрешек, шапочки зайчиков.
Май		
1-2 неделя	Показ воспитателем театра игрушек «На машине» (по Н.Павловой). Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко Кукольный театр – дошкольникам. – С. 56 – 57. Цель. Продолжать формировать у детей умение воспринимать театрализованное действие, побуждать к участию в игре, воспроизводить действия, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы.	Игрушки для настольного театра: машина, мышка, зайчик, собачка, камень.
3-4 неделя	Речевая игра-считалка «Мы сидели на печи». И.Бодраченко Театр детских рук // Обруч. – 2006. – №3. – С. 18 – 20. Цель. Прививать детям интерес к художественному слову, учить эмоционально проговаривать фразы, воспроизводить действия по тексту, развивать способности работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию, память.	-